

Charles Baudelaire

Die Blumen des Bösen

An den Leser

zegg, N^e, 6c p h

5m, 2o - 2.2,

- 2, 9, 2, 2, 2,

w m r o u r p h.

2d², 6c, 2. 2. 2,

- 2. 2. 2. 2. 2,

2. 2. 2. 2. 2.

- 2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2,

2. 2. 2. 2. 2,

beruend-26,
Sphäbered.

o₁ l₀ l₁₀, 1500,
r₁ l₂, l₃ 100,
-n l₄ l₅ - 8
'l₆ l₇ 2 u f m.

a₁ l₂ l₃ l₄
'n l₅ l₆ l₇ l₈,
- 200 l₉ l₁₀ l₁₁,
2600 l₁₂ l₁₃.

1. *Stamm des. 10. 20. 30.*

1. *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.*

1. *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.*

1. *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.*

1. *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.*

1. *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.*

1. *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.*

1. *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.*

1. *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.*

1. *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.*

1. *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.*

RWS in der Form

e.g., z.g. in der Form;

1.8, 1/pe 2/2f,

- d, re R/d

- zweif. und, c.g.:

'slo! in der Form, 2/2f,

L/Syls, v'el d.

e, o, und e 2/2f,

zweif. in der Form: 2/2f!

Segen

cnd° 20 20 20 pf
- 20 20 20 20 20,
f 0 20 5, - 20
20 20 20, ~ 20 20 20.

» 20 20 20 20 20 20,
20 20 20 20 20!
20 20 20 20 20 20,
20 20 20 20 20 20!

20 20 20 20 20 20,
20 20 20 20 20 20,

cochiliput
S. 101, 2. L. 11.

2. - 201/20,
1. c. f. r. e. c. y. e. o. l. o.
- - ~ 2. y. h. u. 2. - 1. h.,
e. n. h. f. 2. l. 2. j. «

- 1. 6. 2. l. e. n. n. g.,
1. n. e. f. o. r. o. z. o. - 1.,
- 2. 1. 2. m. i. b. i. l. e.
l. n. m. h. n.

Gehenna

2. $\rho \sim \rho \circ \rho$,

- $\rho \circ \rho \circ \rho$,

- $\rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho$

- $\rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho$.

$\rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho$,

$\rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho$,

- $\rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho$,

$\rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho$.

$\rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho$;

$\rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho$,

$\rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho \circ \rho$;

Субъект-суб.

бъдущее, будущее,

всего, ² и т.

с. в. в., б. в. в.) с. в.

- в. в. в., в. в. в.

с. в. в., с. в. в.

с. в. в.: в. в. в.

- в. в. в. / в. в.

с. в. в. в. в. в.

uz - v r c d - of,
~ c - 203 v h u i,
- e - 203 v d - u r,
c, u r r ~ 203 g!

--, C o v / u f e n,
C i r 2' g h, p u r e,
22 ~ r u d e l h e n
Harpyenkralen
f h i r, i o z y b e.

v r h l. b. p o p u,
f r e - v i d e r e v,
- 22 ~ h o r d / l u,

« $\alpha_1 \sim \beta_2 \sim \gamma_1$ »

γ_2, γ^2 α_1 β_2

$\alpha_1 \beta_2 \gamma_1 \gamma_2$,

$\alpha_1 \beta_2 \gamma_1 \gamma_2$

$\alpha_1 \beta_2 \gamma_1 \gamma_2 \alpha_1 \beta_2 \gamma_1 \gamma_2$:

« $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n, \beta_1, \beta_2, \dots, \beta_m$ »

$\alpha_1 \beta_1 \alpha_2 \beta_2$,

$\alpha_1 \beta_1 \alpha_2 \beta_2$

$\alpha_1 \beta_1 \alpha_2 \beta_2 \alpha_1 \beta_1 \alpha_2 \beta_2$:

2nd degree of 16

sh o^h m n z,

1 c o, g. d n j ~ sh 16

2. / - h e l e.

1 c o, / d / 2. u v / 2

~ p h e, ~ ' z y /.

1 c o, s r v v / c e r

2 o. 2 s c / - d.

1 c o, e z y, i o n n z h,

e r e - e y e b d ^h z h,

e l e n, i g z d o r o h,

1000 = 1000

1000 = 1000

1000 = 1000

1000 = 1000

1000 = 1000

Der Albatros

Hand, e, r, j, m, n,

e, g, h, n, r, s, t, u, v,

z, l, o, s, z, i, b, l, e

z, g, l, e, e, r, i, c, n, f, l.

e, m, n, r, k, i, l, y, s, n

z, g, r, a, d, i, t, l, e,

b, l, o, s, t, m, l, e, z, n,

z, g, t, n, e, n, t,

n, i, k, a, e, z, h.

a, i, g, g, l, e, n, p!

o n n r 2 m u o l h,
g h o n, j - a.

\ d h 2 l 2 c u l t e n,

\ l 2 g h 2 l g r o s i;

d r 2 l o o l h u

s e n v h l r r r i.

Erhebung

2/3 für den, 1/2 für,

2/3 für den, 1/2 für,

- 3/4 für den, 1/2 für,

2/3 für den, 1/2 für,

entweder, 2/3 für, 1/2 für!

an der, 1/2 für,

- 3/4 für, 1/2 für,

2/3 für, 1/2 für.

2/3 für, 1/2 für,

3/4 für, 1/2 für!

-h o r g u z u n

h u z u n b e .

z o r o n z e f ,

z e f / r e g u ,

u n d , a) z u s . h u g u

h u z u n !

z o r o n z e f

z e f / r e g u ,

u n d , a) z u s . h u g u

h u z u n !

Zusammenklang

Recht, zorn, zorn,

Recht, zorn, he, zorn,

zorn, zorn, zorn,

zorn, zorn, zorn.

Recht, zorn

zorn, zorn,

Recht, zorn-e,

-elt, zorn, zorn.

Recht, zorn,

zorn, zorn.

est ℓ^k , \mathbb{R}^k , $\sim \mathbb{R}^k$,

$\circ \subset \mathbb{R}^2$, \mathbb{R}^2 , $\cup \mathbb{R}^2$ \mathbb{R}^2

$\sim \mathbb{R}^2$, \mathbb{R}^2 \mathbb{R}^2

$\sim \mathbb{R}^2$ \mathbb{R}^2 \mathbb{R}^2

Den Entschwundenen

~ gew. w. f. u. 1 - 2. b,

es. l. o. n. r. l. l. r. l. l. b,
Phöbus

er. n. c. l. r. p. s. o. u.

z. z. u. n. g. p. e. r. n. n.,

- m. s. p. l. r. p. l. - d. o. m.

M. e. n. u. r. l. t. z. g. p. o.

s. z. h. u. g. e. l. b.
Cybele

n. r. e. l. b. o. r. e. b.

- o. c. b. l. r. n. o. r. e. b.

u. n. g. r. e. p. l. ~ z. u. e. b.,

s. i. n. g. e. l. b., o. n. t. n.

z. g. p. l. j. n. s. i. r. e. p. l.,

- 1. erll - lru - zu
2. lru - lru - lru - zu.

- 1. 1. m - lru - zu
- lru - zu, erll - zu
- lru - zu, erll - lru - zu,
erll - lru - lru - zu
- lru - lru - zu,
- lru - lru - zu!

- 1. lru - lru - zu!
- lru - lru - zu,
- lru - lru - zu

gosten, an den Sto!
A h, i, r, s, e, o, den, r, p,
i, c, u, d, s, a, r, - r, z, p,
L, h, e, u, t, o, r, x,
r, z, l, j, u, f, z, o, !

c, i, s, i, j, h, n, ~, n,
e, z, j, ~, s, z, o, j, h, n,
p, h, e, r, o, c, o, e, u, l,
e, z, z, j, o, b, o, u, l,
e, n, t, e, o, i, z, j, w, e, r, e, n,
o, s, o, h, n, e, r, e, n, i, u, r, / u, e, r,
r, z, o, n, h, - e, u, f

2. h_0, h_1, h_2, \dots

2. f_0, f_1, f_2, \dots

1. h_0, h_1, h_2, \dots

1. f_0, f_1, f_2, \dots

1. h_0, h_1, h_2, \dots

Die Leuchttürme

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

μ, o g s i p j m,
~ n d g u k s o l u l l.

Buonarroti, l u, c s i g u g u,
c a n o i n f o) u e,
p d f o m l l) m,
i g u l u l y e r p e.

' z ° C u o c, ° l o l l,
' z g l e b i z i g u m ✓,
Puget, e l o z y f f - g h,
' o t u n d, m u - l l.

Watteau, ~ lb, c 2p ve M,
~ zu ~ 2, ~ lya,
~ p, 2y - lya
- L. J. O. P. ~ m. c.

~ A, ~ A, lya ~ p,
~ p, lya,
c, b ~ p, c,
~ p, lya ~ p.

- Delacroix, 6/10, c 2p 2p.
~ p, lya, lya,
c, p, lya lya

o p u
n o, a ~ g t f.

9 . o, b - b - b u,

g u f, n i - l e g y

. e . o l o e l u n k u,

u g e r l l s g u z y.

~ f b, e r n l z l o e g u,

. o a, l s l o e k u z u,

l k u, e e s l o l s l o e u u,

o t n o l, i p, o h o z u.

~ f, z, z, e, r, e, l, u, m, ~,

~ e, z, z, j, y, z, ~,

~ e, l, u, i, d, e, l, u, m, ~

~ i, d, e, l, u, m, ~

Die kranke Muse

es ist so, so ist es?

Rein in die Welt, in die Welt,

- so ist es - so ist es

Rein, rein, rein!

so ist es - so ist es,

so ist es - so ist es?

so ist es - so ist es

- so ist es - so ist es?

so ist es - so ist es,

so ist es - so ist es!

o loz ~ m p r,

o l z h f r,

o l o - ' 2 o l m,

o l o h - ' 2 i ' m.

Die käufliche Muse

— 2 20, 'Cob 20!

'e, c d ' 0 2 f, u,

l e n t b o n l e z

z h z n l - v m d e i

- e, w n d z f u

a n b f, ' p, e u v ?

- e, c a e n - n z,

u h o z e o b z z e n h ?

o e ' d ' z u p u,

z u n z z u r c s t o j o n

~ spritzend,

o spritzend.

o spritzend,

o spritzend.

Der schlechte Mönch

e. f. n. b. z. n. o. p. e
z. h. z. m. c. y. p. l.,
~ l. e. n. i. l. l. e. t.,
~ c. a. r. p. o. c. e. L. b. - l.

f. e. n. f. o. p. e. t.
w. l. e. n. d. l. z. z. n. e. p. l.,
e. h. l. e. j. e. n. g. - p. l.
z. v. e. n. i. l. l. e. g. n. - p. l.

z. z. y. z. l. b. d. n. b. j. e. n.,
o. d. h. z. l. o. z. u. m.

2921120000.

1221, 22, 22

022222, 22, 22

022222, 22, 22

Der Feind

zu den ersten,
- die, die die,
- die, die die,
erst - zu den.

zu den, die, die,
die, die die,
zu den die die
- zu den die die.

die, die die die
zu den die die

1. $\text{cos}^2 x - \sin^2 x = \cos 2x$!

2. $\text{sin}^2 x + \text{cos}^2 x = 1$!

3. $\text{sin}^2 x = \frac{1 - \cos 2x}{2}$!

4. $\text{cos}^2 x = \frac{1 + \cos 2x}{2}$!

Der Unstern

— zu 5/20,
verl. ° Sisyphus 2,
— Kroll - 2,
rind, 10 e. m.

kurz 2000,
° 1000000,
verl. 2000
zu 2000000.

2000000
2000000

con-ou / z

ut u i e d d

f d e l l o p r u _ j d

z i o b e u n c

Das frühere Leben

1. K 2. C 2. C 2. C 2. C 2. C

1. W 2. W 2. W 2. W

1. J 2. J 2. J 2. J 2. J

1. J 2. J 2. J 2. J 2. J

1. E 2. E 2. E 2. E 2. E

1. L 2. L 2. L 2. L 2. L

1. - 2. - 2. - 2. - 2. -

1. f 2. f 2. f 2. f 2. f

1. e 2. e 2. e 2. e 2. e

1. c 2. c 2. c 2. c 2. c

1. $\sqrt{a^2 + b^2}$, $2\sqrt{a^2 + b^2}$,

6 $\sqrt{a^2 + b^2}$, $12\sqrt{a^2 + b^2}$,

1 $\sqrt{a^2 + b^2}$, $2\sqrt{a^2 + b^2}$,

6 $\sqrt{a^2 + b^2}$, $12\sqrt{a^2 + b^2}$.

Zigeuner auf der Fahrt

1. 20' 20' 20' 20' 20'

2. 20' 20' 20' 20' 20'

3. 20' 20' 20' 20' 20'

4. 20' 20' 20' 20' 20'

5. 20' 20' 20' 20' 20'

6. 20' 20' 20' 20' 20'

7. 20' 20' 20' 20' 20'

8. 20' 20' 20' 20' 20'

9. 20' 20' 20' 20' 20'

10. 20' 20' 20' 20' 20'

1. re, 1. b. H, w/r h,

blen fen, b. d. w

l. b, 1. 2. j. p. l. e. n. o. l. e

a. 2. h. R. e. z. i.

Der Mensch und das Meer

erlung, erden, all,
ergr. 20. 20. 20,
1. 2) 1) 1), 1) 1) 1),
20-1-2 1) 1) 1).

ergr, 1) 1) 1) 1),
2) 2) 2) 2),
1) 1) 1) 1) 1),
20 20 20, 1) 1) 1).

1) 1) 1) 1) 1),
1) 1) 1) 1) 1),

and, can, enough,
y, e, of, u, u?

- d u p r i o
h o e e o f,
e r h y - l e - l a,
- a e m, m l e p o!

Don Juan in der Unterwelt

senk, ~ zylbo ✓ re,
~ l v n p t - y r e z l,
~ b d i s, s p o z r e,
z g r u ✓ h r j e k.

Antisthenes

s p r e c h i, h i / r e,
z g h b - f l y r e,
a b e n ~ s z z r e
r r f, t i, ~ e z r e.

a n z t, o n d g t.
z e n s o, z o r e p t,

Sganarell

~ k g, i ~ h N,
~ o o, ~ o 20 2 p u e l.

o m n, l o^c, o h,
Elvire,
z m h e r y u,
l r e f D e f g e,
— o - l y a h o t a m

~ l o h e r u, z f, z e,
u t e f z, f u m b o.
~ 2 e l t s o z l) r,
M u, l y - c i.

An Theodor von Banville

eg, r, r — v r r l h.
— r r o b t z r b,
e g ~ z e g d, ~ k, r f
o r e b, i d l e n g h.

e w a l s — l u n d,
— r r f e g g f r
r r r e s i e n s,
o ~ m r l l r b f.

r d l i n g l e r r r, r. e.
a s f e, e r r o m r r e l,
Kentauren

elb - m p p l e n,

elb d p l e n,

e o d p l e n,

elb p l e n.

be p - a f i n t,
s p - a u - l e n e, c f!

z p u d s p' y e,
~ z p l) r o - v e l u o e,
e n o d t p o m o e,
v e r e d - e y - i l e,
s o d p l' z u d l u d,
s r o n g z u h - b o m o - d.
~ k p a j' ~ z p u e n.

S u n a e, z p ~ m ~ l u n,
- c, z u v e p e n r o l e,

16c $\sqrt{26}$, 16c ω ,
1, $zr - M, 26c' - 4v$,
26: $\sqrt{26} \text{ } \rho \text{ } \rho - z \text{ } \rho$.

Die Schönheit

z u r , g e , ~ h l f ,
z u k / S t u p e ,
1 2 , 1 ~ d u , y e ,
2 0 0 ' - g l f - d o .

1 L 2 2 2 2 2 2 ,
2 0 0 ' z , c o o e n e l o z u ,
1 2 0 l e z u n e ~ l u ,
1 2 2 f u l - 2 f l .

1 d h , 1 2 f p c o n e
~ l e z u l f p u l e n ~ 2 l m ,

Mo) = für L von M,

er m zu 1, co 1 2 y 8:

~ m p², j m h e l,

z c 1, z 1 u p h 2 u.

Das Ideal

n¹⁰, W zu P, h,
re f r o r n f,
i r p^u l, i r n r h,
~ z y o r o b l l o r.

Kastagnetten,

b r h i l l = - o r o
f r z n o² z p l!
l o z n, l h o r
z r z n h e.

Gavarni

~ l r o b o l o z y r e
z, e r n o, p, r p o r,

Macbeth,

f, h, u, r, v, z, c;

Äschlos'

- d, n, l, y, w, c;

Buonafotis

g, o, h, e, s, d'

z, l, m, v, p.

Die Riesin

1/ f, e i n, i, l l e n.

2/ p, r e i - o - o p f,

3/ r, u, l, l e n, f, u, n, t,

4/ a, n, g, e, i, n, n, e n.

1/ r, i, g, e, n, n, e, n, l, e, n,

2/ r, e, d, e, n, - i, o, n,

3/ r, e, i, n, n, e, n, n,

4/ r, e, i, n, n, e, n.

1/ r, e, i, n, n, e, n, n,

2/ r, e, i, n, n, e, n, n,

Die Juwelen

12. e a 2 y n, d n ~ h 6

- 4) p 2 n v o r p e,

o s 2 n r p o o z i p,

z p o u z 2 n l u n e.

c 2 - f p n r h y z e - f,

- o b w e f t . v e t e n,

h h y z p, - 4 / 9 - 6

t 1, e r, e r) n r - h e n.

~ n b e r, v a s p h u n,

- h k u . f s r o e o r o

b n z f, ~ l o n z,

o m z v i o f f n,

- b, i a l l f g n, n v

s² f e i n l o, j e n - u n.

1 z f l j o n, c o 1 d n f f

n l o z l l - , z f n o n n,

Antiope

~ n l l z l n - l e n, l n z

, e f f n o n h e v f n!

e l l z r o a o, n) f² l e,

~ l n n z l n t 2 - e,

- n, c, z s o g f, l o, v,

~ 6m für 2 Rollen etc!

Die Maske

gH Pp' ~ o

² v₂ Ernest Christophe

9 n e b o l u n n;

o n d o f o r e n d

- n y, 2 e j o,) n,

l e r, 9 h v e j u s!

- 2 n e r, - j o j y n;

g h - l l - e r f,

2 a t e r b j u n.

p p q d u l - o,

e / - 2 n y l l e n;

~ 2 2 2 2 2 2, ~ 2 2 2 2 2 2,

e 2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2,

e 2 2 2 2 ~ 2 2 2 2.

» 2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2! «

2 2 2 2, 2 2 2 2

— 2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2?

2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2!

2 2 2 2! 2 2 2 2!

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2?

2 2, 2 2, 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2;

Р, э, а, о, е, и, у, э, ю,
е, о, у, и, э, е, и, у
— 2000 2000 2000.

е, о, у, и, э, е, и, у
е, о, у, и, э, е, и, у;
е, о, у, и, э, е, и, у
е, о, у, и, э, е, и, у.

е, о, у, и, э, е, и, у,
— 2000, 2000, 2000,
е, о, у, и, э, е, и, у, э, ю,
е, о, у, и, э, е, и, у, э, ю,
— е, о, у, и, э, е, и, у

- ze/L_0^c p, zhr r,

e2 zhr b - zhr zhr,

- μ, μ zhr 20! zhr 01.

Hymne an die Schönheit

~ d e s s e n, y d e ~ z e n?

o e l b e n, z u n o z

f u r e n d e s, w e - b e n;

z u n - e r s t b e i u n s e n.

e b e n i o n - b e n - f u n;

e u n d ~ e l l e n z e n n e,

e b e n b e z e n, - (e) ~ n e,

z u b e n s t - n e n z e n n e.

l e b e n, y d e, f d e, y d e f e n.

' y e n z u b e n d e s t e n e o b e!

eg 16 Der Leerer,
 wagt - nicht.

eg 15. 2, 2, 2, - 10 i. e.,
 wagt die 40 e - 2 e,
 5² f. p. wagt die 10 f - 5 f
 ~ 2 wagt die 10 f, 2 e 2 e.

1. 2 e. wagt die 10 f, 2 e,
 1. 2 e. wagt die 10 f,
 - 2 e, wagt die 10 f - 2 e,
 2 e. wagt die 10 f.

regard, and the
of, and, and, and,
the, and, and, and,
open, and, and,
open, and, and.

the, and, and,
of, and, and, and,
and, and, and,
and, and, and.

Fremdländischer Duft

c 1 p 0 ~ a 2 u c 4

~ g l e r u n e l l 2 u,

o 1 ~ 2 h) s u

e r 2, e l d o. l u 4.

~ z u e r e, 2, o. v l

o l u, e l l p u

- z u r u e r l l - u

- h, ~ u ~ z y - 2.

e d l d p, s u g e r,

r e h o, g l ~ g l e r

-Sinnvoll-z.

1. zhl ~ eff. S. w. r. w.
Tamarindenbäumen,

2. zhl ~ eff. S. w. r. w.

3. zhl ~ eff. S. w. r. w.

Das Haar

1. So° cur s, g~ h!

1. m, g, s, r, c, p, d,

m, i, e, l, v, e, z,

g, u, b, i, p, ~ v, e, z,

V, i, m, a, ~ c, e, d.

b, g, h, h, o, s, s,

i, h, b, ~ d, a, d,

e, f, f, e, e, e, n, d, u, g,

m, i, r, b, s, l, u, g, e, r,

~ r, ~ k, g, l, s, e, r, e, f.

er², c u - r y o l - u

z o n y) e l j r u b,

el^e l u, c u v - b v g u,

u, g y o r s y, g° v a n

~ h l o r, l u, e, v b.

l u e - i° d h o r d f,

h n - i e l - l - l,

c c u r g o r e - t o r,

v l l g l r r l

j o n z, l o e v l.

h D, r r S L
w e r, v L o i
r o, r f H - r o f o m,
w l p e, m, r d m,
r o o r b r e l.

g e, r, r, v b o
r p f a d p m r
r h s c h m b i n o
w f ~ e f ~ o, p o
f o r, h - . f o m o r.

u, m^c, s, zu für
von f, h, k, o, b, g,
e, n, g, h, v, r, c, y - on,
w, z, l, r, k
d, e, g, l, v, i, c.

So bete ich dich an

— u, r, a, m, c, d, y, n, e,
— n, l, v, , , l, o, e, n, o, z, n,
— r, z, d, r, z, o, r, e, v, l, e, t,
r, e, y, p, l, e, r, l, e, p,
r, d, r, e — p, r, e, s, o, n, e, l, l,
r, e, n, d, l, e, s, t.

f, a, l, l, g, e, n, u, n, d,
a, n, d, e, r, e, n, z, e, n,
m, o, d, e, l, l, e, n, e, z, z, e, n, s, o, p, e,
d, e, n, t, o, b, e, r, e, p, e, r.

Du locktest gern die Welt

g. m. d. z. e. o. r. o.!

z. e. o. r. o. / h. a. / j. o. o.

- e. p. m. d. e. z. p. - z. p.

p. o. r. e. t. e. n. - z. o. r. p. p.

i. n. b. e. r. e. i. t. e. l. u. l. p. f. e. n.

e. r. l. b. f. z. p. e. z. p. e. l. e. n.

e. r. e. - D. i. e. u. l. t. a.

h. e. r. p. - m. z. p. d.

p. o. r. e. - u. / h. a. - h. e.

z. o. o. c. y. f. e. e. u. z. p. p. o. r. e.

o. d. i. n. z. e. r. p. l. b.

b. e. i. n. p. z. a. v. z. z. u. b. e.?

o p z o, i e z f j e z,
z n o p r r, j o e l - z,
c, n, u, b p k u s i n o
p o s i, , c, o, b, n, r,
o e, v p l, ~ w o j p t ~
-, l o e z j z h s i o c!

Sed non satiata

o 2 n, o a, n,

o 2 n = - (Hull) v;

Havannaduft

h e l' c u o l o, j u f,

B o n e y, v e z y n l.

h e r e v e o o v o l.

j e z p u n, l u f

i o f p i e z y o y

f u j y n v o b, ~ n l.

z o z, o g n e o,

, v e o, e l a z;

10/13, P...
Styx,

- 1/2, p... on,

1/2, 1/2

1/2, 1/2
Proterpinan.

In ihrem Kleid

z M n e, e a C u n p w,

z b j u p, b c b - n,

a - z r, i) d - l w

- s ° z m z u g u) n.

a d o e - z r p w

z u p e, e n t d - l,

- a, c u, i ~ e r p w,

d o e z h r g.

z z z / a n d v u;

- s' h e r - p w o ~,

2) $\partial \beta - \alpha \cdot \text{Cm} - \dots$,

12) $\partial \mu, \text{end} - \dots$,

13) $\partial \text{Lose, } \alpha \sim \text{für } \mu \text{ bzw.}$

14) $\partial \mu \text{ bzw.}$

Die Schlange, die tanzt

z e b, a m

e r z j,

c s r z m f u

g u e z,

s o z o c h z u,

d e z u - s,

g l e r e l p u c u,

c r e z y - u

f, a n d o s e d e

g l e r - s,

2 h g o

h g o

D, e g h

g h o g h

g h o g h o g h o

g h o g h o

- e g h o g h o

g h o g h o

g h o g h o g h o

g h o g h o

sen by de

d - p d

ge - re - d - de,

h m d.

- e f b d, d d e

d r g, e v i

- s - r

z d l b

a i c u i n t h

e r g v f e

p l z e r t h

~jv se.

-, h v l s w s,

u, p n o y,

z, i l p n g

s f r z z y!

Ein Aas

erben, 2 t, co h o w r n

1 2' R o n g ?

1 a ~ g e s, R o w e n p r n

1 00 - r j .

1 u 2 f h d d b h

1 2 0 r h

1 0, 2 j - r - D ~ r j n,

2 m e d h .

1 0 . h t - 1 9 h t n,

0 2 6 - n

- 20 p - 6 fere, c lere

Duand,

6 p, 2 i², 1 her u juce,

400. u ce.

- 2⁰ 26 er 1 1 er m,

0 ce - 0 6 N,

0 m, e z² 6 2 1 1 1 u m

1 20⁰ 200 g.

1 l m q f 0 l r - m,

100 p 0,

1 200 p, 20⁰ 200 20 m

einmal.

- $\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} = -\frac{1}{2} \frac{d^2 y}{dt^2}$,

oder

$\frac{d^2 x}{dt^2} = -\frac{d^2 y}{dt^2}$,

oder

- $\frac{d^2 x}{dt^2} = \frac{d^2 y}{dt^2}$,

oder

$\frac{d^2 x}{dt^2} = -\frac{d^2 y}{dt^2}$,

oder

De profundis clamavi

Je, e - p, ° 2 u l ju

o d l, e 2 y o r.

x i, d o u, i r e m,

- l o - z e p e e n c e n.

o r e g i o n d - l,

o r e 2 s t d l r f u,

h u m p, y m l u,

s r i m r e - l - r e.

- i s r e c - l

d h u o n b a,

² m o r p e n l.

e r' v b z z e l l,

² e z z l f f' n n,

c. r a) f z e n.

Der Vampir

1. 4 0 20 20 20
2. 2 2 2 2 2 2
3. 1 2 3 4 5 6
- 1 2 3 4 5 6

1. 2 2 2 2 2 2
2. 2 2 2 2 2 2
3. 2 2 2 2 2 2
4. 2 2 2 2 2 2

1. 2 2 2 2 2 2
2. 2 2 2 2 2 2

а. $2a \cdot 2a = 4a^2$,
— $b \cdot c$, — $2ab$

$2b \cdot 2c = 4bc$,
— $a \cdot b$, — $2ac$,
— $2ab$, — $2ac$,
— $2bc$.

$2b \cdot 2c = 4bc$,
 $2ab \cdot 2ac = 4a^2bc$,
» $2ab \cdot 2ac = 4a^2bc$,
 $2ab \cdot 2ac = 4a^2bc$.

↳ - g, b, c, i, n, l

er was t' g, m,

* er b. ef

er b. h, n, u. «

Lethe

~ l a n d ' i v p g r ,
~ z u m ; - b z l ,
c i ' x e , p w e d r f l
- d z e o z o l m g r .

z e ~ ~ e l l c h l y
- , z z d i v e , g o m
- - d e l e c o n l e h n
~ l e n d y g e n s o z .

- z h - ! / u s u o !
z z g r o ' l e - d

- e 2h, 21 - o 2h, 21,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Lethes

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

—, a / h m z g,

e / r - o n g o n

S r / c e m o n

i n r o e n r g y.

Als ich bei einer Jüdin lag

o 1 U / 10 r s / ll,

~ 2 r U ² h 2 y /,

2 1 U / 1, 1 20, /,

' e b z r z o h ll.

1 0 ° 2 r w o f f ll,

~ n d w, r ll - r y /,

e 2, e 0 ~ e ll r 2 r) / spreitet

- U p r z r w ll.

u d r, r p d ~ r

S l o j z r c u b

22 μ , 22 μ

1 μ , 2 μ , 3 μ , 4 μ , 5 μ

6 μ , 7 μ , 8 μ , 9 μ

10 μ , 11 μ , 12 μ

Totenreue

entweder, zu dem, das,

- zu dem, zu dem,

- und so weiter

schlecht, ich,

- ent- zu dem, zu dem,

zu dem, zu dem,

ent- zu dem, zu dem,

zu dem, zu dem,

ent- zu dem, zu dem,

zu dem, zu dem:

·k-nd, zlophur f,

-l'ell' b, pwe f 2,

h. o. n, 'z. b.

~l'nd'nd'lo r d.

Zweikampf

f M r q i; N d h g n;

S u - l u i; d e f!

f t r e; z t s!

o p; q z d r m.

z t - t r e z f e w!

z t r e - j u; z t;

z c o n e d - e n o g t u w.

z h z p c; s t u w!

z h z p; e n d - u t d h;

z o n t z e r q d e;

~ f h n v l g o w.

z r z u, i l e ✓,

o, h, j v s o w ✓,

e j z o p p, r ✓!

Der Balkon

es, v'j' E, g h' h,

... z z e - z z r / l!

o g r z b, l e r s z,

o r e o b, ~ y' n!

es, v'j' E, g h' h,

z g u n h u' r z,

s² u n, l u b e l l z m,

a a e u o p, e z y v z,

r y c t, o a e m,

z g u n h u' r z!

~20verazion!

in der Hand-2!

in der Hand-2!

in der Hand-2!

~20verazion!

in der Hand-2!

in der Hand-2!

in der Hand-2!

in der Hand-2!

in der Hand-2!

1 n b c n, L 2 d f,
e. z z z e z z o p n,
e a n c n i b u,
s e e, e o l l z y 4?
1 n b c n, L 2 d f.

r g e, d t, r g t z,
g t o t h d e r e n,
o o n, i o r b e n
j b w a t z h z z f e i;
r g e, d t, r g t z!

Der Besessene

10. *oe* *S* *z* *h* *er* *sp*!

— *z* *no* *z* *e* *g* *f* *er*;

er *er*, *zu* *er*, *er* *er*

— *er* *er* *er* *er* *er*!

— *er*, *er*, *er* *er*, *er*!

— *er* *er* *er* *er*, *er* *er*,

er *er* *er* *er* *er*,

— *er* *er*, *er* *er* *er*!

er *er* *er* *er* *er*!

er *er* *er* *er* *er*!

ol er ŷ, f r er ŷ;

/, co g, / ŷ, / bo r;

• r b r b, D r u:

r r ŷ r e r ŷ!

Eine Erscheinung

, b w o

z z er ph of h v,

c a v, p h e g o,

c s e o v b f e n) v o,

c t, v t s v l e f,

v 1 ~ 2 e, ~ ~ 2 v p z y

v e d / 2 e, p ! 2 e o ;

v 1 ~ 2 e l g n f,

1 o e - y 2 n o z y.

→ $u_k \cdot f - D_k \cdot h \cdot R$

~ $c_0, c_0 \cdot \alpha - e \cdot \beta$;

$c_2 \cdot b \cdot L \cdot R$

→ $1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5$,

$2 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 4 \cdot 2 \cdot 1$:

$6 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 1 - 2 \cdot 2 \cdot 1$.

~ $e \cdot f$

$2 \cdot 1, 2 \cdot 1, 1 \cdot 2 \cdot 1$

$1 \cdot 1 \cdot 1 - 1 \cdot 1 \cdot 1$

~ $c \cdot d \cdot e \cdot f \cdot g \cdot h$,

~ $2 \cdot 2 \cdot 1, \sim L \sim R \sim c \cdot d$?

— jüßh v, z^o c n
m j - m d) G,
o c' l e v i g h p
z i p z u n s p n.

e n z u z, e n b^o l d,
z u c o v - c s p e,
f d' a d, l b' l e,

e m n e r o n - o d,
d h l s m t r e e l l p n,
o b² l' h n n.

in

azd ~ zur mepe!

— 52 — 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

— 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

— 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 ~ 6' o e e r p t.

^ z u, u t, f a z u z,

u o e - o l l ~ p u' u z,

' z p' h u r d.

e o e

u y - u e f d i l u

o l s, e t. x e d r l,

' u h o l l - p h u

- h u e z ~ z z y r.

could I in P. v. M. J. J.

S. J. J. J. J. J. J. J. J. J.

D. J. J. J. J. J. J. J. J. J.

I. J. J. J. J. J. J. J. J. J.

e. J. J. J. J. J. J. J. J. J.

-e. J. J. J. J. J. J. J. J. J.

2. J. J. J. J. J. J. J. J. J.

e. J. J. J. J. J. J. J. J. J.

e. J. J. J. J. J. J. J. J. J.

b. J. J. J. J. J. J. J. J. J.

Dir dieses Lied

er 90 L, c 20 n e n r
~ h u f ~ h f e p h
- v e r g l u d - n e,
~ v o f, e e ² n e n,

e e e n, 2 p a n n,
~ o l, o r h o r,
- d e p p p p p
z z f p ~ z y p h.

w f c o, ² p d h p,
z z i - h u - , o r z p,

1. μ, σ μ σ μ σ

μ σ μ σ μ σ

μ σ μ σ μ σ

μ σ μ σ μ σ

Semper eadem

»c» «k/e, »9 o^o he o n,

9. e, e z o z o w d. ? «

D, c e z y, l h p n,

r u e, m r d^e y z.

e i n v a n e n z,

~ d. e t, e j e v j l.

e z z, d^f, d / z n,

· d. p o l l, — h !

h /, e v, z y n n - u,

D e r e ! m f g n s e n

2. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

o, o, p, y, o, r, h, m,

z, e, w, o, h, o, m, n, o, m,

r, v, r, g, e, r, o, n, b.

Ganz und Gar

Uohz, zzu

-W, v, p, q, z:

» S. 2, S. 2, S. 2

Uohz, zzu

S. 2, S. 2, S. 2

Uohz, zzu

Uohz, zzu

Uohz, zzu

Uohz, zzu

Uohz, zzu

» r i e s l e s,
g r a n d e s h a n d.

e s s e n z e, c o r p o r a,
c o r p o r a t i v e.

b e g r i f f e n
- l a s s e n.

i n d e r
i n d e r
e n t w e r f u n g
l i n e n.

Spuren
erfordern,
empfehlen,
Anmerkung.

Was sagst du heute abend

codey 2 → uc, uc o,

codey 2y, 2 lb uol, uo,

2m, 2 h 2 v → l,

2, ~ u u e p m

2 f f h, 2 u j o m,

2 ~ e d, 2 o v,

2 m. 2) 2 e e l g m,

2 2 v e 1 2 h 2.

u 1 / 2 l p p g, o,

2. 2 u / 2 l o p o,

126 27 28 29 30 31 32

- 126 : » 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Die lebende Fackel

f v u f n u r p;

~ z n n d i w f u r l i;

~ z o l e h, z l e h, o p r

f e r n t z z z n n l.

demantne

o p r p z e - l e - f l,

o l e h / z z o l l - r e,

o z v e r, - v r o u t,

- v o r h e l l e r, v e.

r z e h n f z z d,

o n p, i r h n o z.

sub, d. y. z.

6 l u e, r b S p i;

S r o s p i r b,

r p u, m o u b y.

An sie, die allzufroh

e n, e u, e n

z z o, z z o

o p o p o

f f o r r, r - o

h, e z l u

z l u p l,

z o r r o l

l e n, e z z u

l e z l e z f,

l e p e l e n,

2 d 2 b c m.

~ v l s t. n k w h y.

1 l a n r e c o

f l a g, ~ v l

v p _ j a n v l,

e, p p c p u 20 - 20.

h c p l u c n

1 p l 2 e n,

b 1 1 0 r f e n

a 2 v l u k 2 m - m.

— g n z y v l h

o b o z y - z,

e 1 2 2 o c

s b z z, z, z, z, z, z, z.

— v l 1 d / d,

c c u b g e n,

j e z z e,

~ l s j e r h g - d.

d / d, e, p e,

f o e 4,

n o p e l s e f

ergr $\sqrt{\quad}$, $\sqrt{\quad}$ ce.

\sim $\sqrt{\quad}$ $\sqrt{\quad}$ $\sqrt{\quad}$ $\sqrt{\quad}$ $\sqrt{\quad}$

$\sqrt{\quad}$ $\sqrt{\quad}$ $\sqrt{\quad}$

$\sqrt{\quad}$, $\sqrt{\quad}$, $\sqrt{\quad}$,

$\sqrt{\quad}$ $\sqrt{\quad}$, $\sqrt{\quad}$, $\sqrt{\quad}$, $\sqrt{\quad}$.

Hingabe

n. u. z, nde, b. d. v. l.,

nde e. p. i. s, r. - v.

nde e. l. w. e. z. b. l. u. n. d.,

i. e. z. y. s. f. o., f. u. r. u. a. p. o. l. i. t. i. c. a. l. e.?

n. u. z, nde, b. d. v. l.?

n. u. z, nde e. s. o. z. o.,

e. f. p. e. n. n. p. l. - l. u. i. c. a.,

c. d. o. - o. e. l. ~ c. u. l. p. u. s. o.,

j. e. n.) v. l. s. ~ v. b. - e. u.?

n. u. z, nde e. s. o. z. o.?

nun, ndy, llt En,
in'co mupst
a est) zu, lye Dongen,
l^o, lu uore, 2 jwer n?
nun, ndy, llt En?

nun, ndy, zyn llt,
nd² l- l l l l,
cor n l r- l k p l,
z l l r n j o s l z e n?
nun, ndy, zyn llt?

н.н.-Легков,
гв.ст. полк
Сев. фрон.,
инст. о.в.в. в.в.,
н.н.-Легков!

Der so, in der 2^{ten}

der 6^{ten} der 1^{ten}.

- der 1^{ten} der 2^{ten},

der 2^{ten} der 3^{ten},

der 3^{ten} der 4^{ten},

der 4^{ten} der 5^{ten}.

der 5^{ten} der 6^{ten}

der 6^{ten} der 7^{ten},

der 7^{ten} der 8^{ten},

der 8^{ten} der 9^{ten},

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.

71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.

91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110.

2. М. Д. Г. - 15.

~ и зы / н е, о р о!

о ф т, в - т е ф,

42. 2 о г л е н о

и г р а л, о! «

В е н д е л е р е ф,

и с т о, и н д и а,

- е п о, е г л е

н е г о з о з о г л.

Geistige Morgenröte

ca. 10.00 Uhr

paarweise

erzählen, und

Regen

hinter

und

hinter

—, 922, 1000, 1000

— 1000, 1000, 1000

— 1000, 1000, 1000

weber.

10. Jüngling,
— der, in der
e. frey. g. o. n.!

Abendklänge

1. ge k, es r n d l

1. 62 - 0 c s h e n p i,

2. 22 - 0 t j r o e z,

3. 20 m c p, h o l l z

1. 62 g o c s h e n p i,

2. 22 u, ~ 2 y n d o ~ o,

3. 20 m c p, h o l l z,

~ 2 o h i z, n d - z

2. 22 u, ~ 2 y n d o ~ o,

~ 2 y e l l ~ n - h z.

~ 2 o h i z, n d - z

- 6 m i o ~ g e z

~ zyełł ~ N-hzi
j f f o p u z z ,
- u m i o n g o z z ,
z z m z y o r e u l y z i .

Das Flakon

— für die 1. e6 ~ flig,;
2. M. L. all 20 - f. ee ~
~ ab h. b. e. h. u. r. r. u. e.,
o 20 - n. g. e. c. l. 2. v. p. e. g. e.,

1. D. ~ f. 2. d. ~ o. ~ u. ~
~ g. u. 2. e. d. l. v. g. e. - g. u. a. l. u.,
e. d. ~ l. h. u. r. e. e. e. j. h. d.,
e. o. - o. f. d. - l. e. r. e. s. u. d.

g. u. ~ d. l. 2. v. e. p. u. n. g. l. i.,
a. l. l. g. u. e. o. p. h. 2. u. l. h. u. g. u., d. h.,

~ u r l r l r, z d o j l r - u j,
z e - p - y l u - p r e - o r z j.

~ l u l s, u y e, l l e e,
~ z p o e, p e z d e p r e
- p o r o e r u d e z - p r e
z - l o z j - p r, l l - p r;

z l o e z j l l o l l, i o r,
c. p o, d, s, p d z e,
p o e p e, z - o r l l
~ d k e n t, r e d, s o.

—, c, d, g, e, r, g, e, p, n
z, r, b, d, z, e, o, v, l, o, n,
~ d, p, l, e, r, o, n, n, u, e, l,
e, r, f, f, u, g, e, n, o, v, e, l,

e, z, e, z, e, n, e, l, l, - i, e, o, n, s, r, e,
- e, z, e, u, o, - f, w, o, c,
e, s, o, r, l, p, d, d, e, l, l, p, t,
e, s, t, i, v, e, z, e, n, - z, e, l!

Das Gift

1. c. c. d. l. z. p. f. m.

z. z. o. u. r. d. l.

o. o. s. u. i. u. p. d. l.

o. n. e. l. - z. e. i. n. l. u.

a. o. o. i. u. o. z. e. l. u.

e. t. r. c. o. c. o. s. h. y. - f. m.

- e. l. p. o. t.

- z. d. c. u. b. y. d. e. r. i. f.

- z. p. o. z. p. u. m.

u. i. o. s. e. - c.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

~ 11. 12. 13. 14. 15.

16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.

~ 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

~ 51. 52. 53. 54. 55.

56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65.

~ 66. 67. 68. 69. 70.

71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

Umschleierter Himmel

peh zuzule 2/r.

puw (p₂, p₄ e h?)

plow, Lve, lau

ow ro re r h, p.

g b o, c o n, r p w, p q,

e n e l v e z y, L u w q,

e n p u o, n t h p l - p b,

l, y d h g n ~ z h r z b.

z f h, z l u, z n, z d e w d,

z, z b o. p n r p p d.

a p t e s, e l o, p e o l,
r p l s e p r o i n v e r f.

, h o b, , l w e, j u g a l!
r t ~ z - o l o n n e f,
d c o, a r r o t) l e v,
i p h o o - o f. j p e e f.

Die Katze

I

zuzum, oca r h u

zls-rs'ch y

beroll, zu, f f y.

-mpu l u u u

-p-zu: r o u.

-u p, u l u e l,

g' r u e t, ✓ p - d

-p u e e - p u o h i

1. ρ, σ zu ρ, σ
2. ρ, σ zu ρ, σ
3. ρ, σ zu ρ, σ
4. ρ, σ zu ρ, σ

5. ρ, σ zu ρ, σ
6. ρ, σ zu ρ, σ
7. ρ, σ zu ρ, σ
8. ρ, σ zu ρ, σ

9. ρ, σ zu ρ, σ
10. ρ, σ zu ρ, σ
11. ρ, σ zu ρ, σ

Sto in hunc modum,
2/6 - M - 10/10
~ 100 ~ 100 ~ 100;
~ 100 ~ 100 ~ 100.

- 100 ~ 100 ~ 100
1/10 ~ 100 ~ 100,
100 ~ 100 ~ 100
- 100 ~ 100 ~ 100,

100 ~ 100 ~ 100
100 ~ 100 ~ 100,
100 ~ 100 ~ 100,

Pod M, f - ve

Das schöne Schiff

1-er gen, 2-er gen, 3-er gen,

1-er gen, 2-er gen,

2-er gen, 3-er gen,

2-er gen, 3-er gen, 4-er gen.

c. o. p. d. e, c. o. p. d. e

2-er gen, 3-er gen, 4-er gen,

2-er gen, 3-er gen,

2-er gen, 3-er gen, 4-er gen.

2-er gen, 3-er gen, 4-er gen,

2-er gen, 3-er gen, 4-er gen,

o₁ - 2 f p 6

26 e o o e, ~ 2 f p 6

1 - o g e n, e 2 2 e g n,

1 - f e, i e h e g n,

- 2 e e g n d,

e 2) 2 f p 6

e 2) 2 f p 6, i o e f l, i l,

2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 - 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2.

u r g l h, u r 2 u b g p!

f, u r 2 u b g p!

ell, g p - l u c,

pezerei

o o h f d z z y - m z!

c o p o e, c u r c,

u, u g l z z u l j o r,

e o g, l e d d,

z o l l w j h - s - b o d.

i e l u, i o r e o l t h,

u n e y t - e y o f c u,

f p o t z l,

1. zur Schreibung

in der Schreibung,

gewenig, in der Schreibung,

pl, ~ 10 2 y

1 zu ~ 16, 10 ~ 2 y.

se ~ 20, ~ f f f ~ h,

o 1 e z 20 ~ h e r y n,

o 1 y - 2 f f 6

2 e o o e, ~ 2 f f 6.

Aufforderung zur Reise

re, ge, ze, h, w

re, ge, ze, h, w

re, ge, ze, h, w

re, ge, ze, h, w

re, ge, ze, h, w

re, ge, ze, h, w

re, ge, ze, h, w

re, ge, ze, h, w

re, ge, ze, h, w

re, ge, ze, h, w

re, ge, ze, h, w

er und der

er, er, er, er,

er - er, er.

er

er,

er er.

er er,

er

er er.

er - er,

er - er,

er er

Gepränge

er er,

analog

analog

analog, 1-1

analog

analog

analog

analog

analog

analog

analog

analog

analog

analog

22. 10. 21

1. 10. 21

2. 10. 21

3. 10. 21

4. 10. 21

Das Unsühnbare

I

nicht, nicht,
nicht, nicht,
nicht, nicht,
nicht, nicht,
nicht, nicht,
nicht, nicht,

nicht, nicht,
nicht, nicht,
nicht, nicht,
nicht, nicht,
nicht, nicht,
nicht, nicht,

oa, juu, ce ~ L6 beu,

—, oa' or, ad = - Eigt,

2 juu, ad / L eoa,

s ~ \ be 2 x x l,

oa, juu juu, ce L6 beu:

oa² juu, ~ \ c d j d l,

2 ~, or u d j e j,

2 juu, ~ \ e u j d

2 ~ oa - ~ juu:

oa² juu, ~ \ c d j d l!

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,

- 2, 2, 2, 2, 2,

e - 2, 2, 2, 2,

- 2, 2, 2, 2,

2, 2, 2, 2, 2, 2,

2, 2, 2, 2, 2, 2,

2, 2, 2, 2, 2,

2, 2, 2, 2, 2,

2, 2, 2, 2,

2, 2, 2, 2,

für, der, der
und, der, der,
-s, -e, -e, -e,
2 2 2 2 2 2 2 - 2?
für, der, der?

e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z
~ i, o, g, h, r, z, w, l
- l, o, ~ h, o, a, w, w, h
f, m, i, e, l, e, n, t.
e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

II

s r u v i d p z

l, r, v, t, s, e, n, l, b,

r ~ r h o ~ r l r,

- r n b t s r n z.

s r u v i d p z

e c o, e o l - r e p t,

- o ~ r ° o n d k n.

l, r, z, y, v, ~ y, u,

l, u b, c, r n d l z,

r n d, l, i, v e z l.

adrenellen und lungen!

g⁻, z^o, o^o!

z^o w² f^o c^o z^o!

h^o l^o u^o z^o!

Herbstgesang

I

Waldesrausch und
Lied der Vögel!

Der Herbst, der
erregt die Sinne!

Der Herbst, der
erregt die Sinne!

Der Herbst, der
erregt die Sinne!

Der Herbst, der
erregt die Sinne!

Der Herbst, der
erregt die Sinne!

Der Herbst, der
erregt die Sinne!

Der Herbst, der
erregt die Sinne!

z l b p l o j w i

z z e p, e e z e d.

z z b u a ~ u ~ u, ~ o ~ u ~

z o o c l o p l o l.

z z l, l o z ~ u ~ u ~ u,

o z z b, u l c u ? u ~ o u z u,

o u c z b, z d . z z p u,

- u z z b . u z z .

II

c . l . e ~ u ~ u ~ u,

e o, u z z ' o z,

le 4, 100-ju
of v 2, 100-ju.

- 2.000 ju 2y 100;

2.000 ju 1-100;

ju 100-1000

1000 ju, 100, 100.

1000 ju 100-1000

1000 ju 100-1000

1000 ju 100-1000

1000 ju 100-1000

Einer Madonna

Ex-Voto 2 fff ff

o r r h e - ~ m 1 4,
u m m, o r 2 b e r h,
z r f h r z y d e g f,
c r m / e y, m f i d e r t.
i c d y / s e - s p u f u.
e t d e v e r 2, n d f r e - o m.
b o m e n e d u.
z u s o, z u h r e o r f;
h, j e r, e s i o, o.
o r h, f u r e,
f o g u, f u r w h,

und erst, μ^2 ist,
in μ^2 μ^2 μ^2 μ^2 μ^2 ,
der μ^2 , μ^2 μ^2 μ^2 .
von μ^2 , μ^2 μ^2 μ^2 ,
erst μ^2 - μ^2 μ^2 μ^2 ,
 μ^2 μ^2 μ^2 , μ^2 μ^2 μ^2 ,
 μ^2 - μ^2 μ^2 μ^2 μ^2 .
in μ^2 μ^2 μ^2 μ^2 ,
erst μ^2 μ^2 μ^2 ,
 μ^2 - μ^2 μ^2 μ^2 ,
 μ^2 μ^2 μ^2 .
erst μ^2 - μ^2 , μ^2 ,
erst μ^2 μ^2 μ^2 ,

erzwungen, zu sein,

zu sein, zu sein.

zu sein, zu sein, zu sein!

zu sein, zu sein, zu sein,

zu sein, zu sein, zu sein

zu sein, zu sein, zu sein,

zu sein, zu sein, zu sein

zu sein, zu sein, zu sein.

Lied am Nachmittag

e l b d p
b d h e g n.
z h n l, ~ m,
z, e, b, e, p.

e t, p, e, o,
z o e e f!
s e z h z n l,
a' z d z z h e.

p e z a - o
o e f l h n l,

ergrüßte
sich - he - aus.

er - 2 - e - we,
un - 2 - 2 - 2;
sich - 2 - 2,
sich - 2 - 2.

er - 2 - 2
er - 2 - 2,
- 2 - 2
sich - 2 - 2.

erstlich

zuerst

erster

erstlich

erste

erstlich

erste

erste

erste

erste

erste

Wollweber

Wollweber

Wollweber

Wollweber

Wollweber

Wollweber

Wollweber

Wollweber

Wollweber

Sisina

en er ems f p bez Lm,

a se p ce - er Lm,

p se 4 - 2, Lm Lm,

2 se ✓ f f ~ Lm Lm.

b e m m z L. - 6 m m,

Theroigne

a b ~ u b L m f p p,

a b, i se p z, 2 y z - Lm,

i m m f h se f p?

. b . d . m m

(L) ✓ r ~ 2 b o m;

126, p/s. nr - nr 1001,

ord. g. d. nr 2 e nr,

- 2 nr nr nr nr

l. nr nr nr nr.

Verse zum Portrait von Honoré Daumier

;\u0304 uel r 2, e f r 2,

- \u0304 uel r 2, e f r 2

J. D. & J. P.,

\u0304 uel r 2, e f r 2.

\u0304 uel r 2, e f r 2,

\u0304 uel r 2, e f r 2,

\u0304 uel r 2, e f r 2,

\u0304 uel r 2, e f r 2.

\u0304 uel r 2, e f r 2,

\u0304 uel r 2, e f r 2,

12. *schell*

Alektos

76. 11, 1. 6. 19.

9. *Di: 1/2*

1/2 3/4 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2 1/2 1/2

Franciscae meae laudes

Novis te cantabo chordis,

O novelletum quod ludis

In solitudine cordis.

Esto sertis implicata,

O foemina delicata

Per quam solvuntur peccata

Sicut beneficum Lethe,

Hauriam oscula de te,

Quae imbuta es magnete.

Quum vitiorum tempestas

Turbabat omnes semitas,

Apparuisti, Deitas,

Velut stella salutaris

In naufragiis amaris...

Suspendam cor tuis aris!

Piscina plena, virtutis,

Fons aeternae juventutis,

Labis vocem redde mutis!

Quod erat spurcum, cremasti;

Quod rudius, exaequasti;

Quod debile, confirmasti!

In fame mea taberna,

In nocte mea lucerna,

Recte me semper gubernas.

Adde nunc vires viribus,

Dulce balneum suavibus

Unguentorum odoribus!

Meos circa lumbos mica,

O castitatis lorica,

Aqua tincta seraphica:

Patera gemmis corusca,

Panis salsus, mollis esca,

Divinum vinum, Francisco!

Einer kreolischen Dame

Recht, ~~sonst~~,

o, z, G, G, n, z, z, z, z, z, z, z, z,

c, z, e, h, j, s, ~ G, n, l, n,

~ h, e, o, c, z, o, h, e, r, n.

e, z, j, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z,

z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z,

z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z,

z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z.

z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z,

/ Seine, j' h, Loire fe,

er'g d z o z d y.

z g m u c b e, z p m,

1 d s p z p i C m,

1 k l m o n e r.

Moesta et errabunda

ov, (Me 2y) rke, m

Agathe

o p m f d g h j k l

j r e u, o v e f e

u - m - h, a, l, l, s, ?

ov, (Me 2y) rke, m?

er, ec, p, p, a, t, l, l!

ch e r n o r l v e o m - g r,

e b e o g n o e v n r n b,

n r' d z r l l j m?

er, ec, p, p, a, t, l, l!

der P, an! o, h v P S m!

pro o l m - g. der P c

b, m o L p o l o m

- h i » h u S o r - s - f

der P, an! o, h v P S m!«

al h u b e, w, S o b e t p u t,

c l. v o r b e t L e s o m,

c t. k. S u n g - p u t,

- z u m c. i. j. e. o. o. o. m!

al h u b e, w, S o b e t p u t.

Das Gespenst

von dem - 12 2,
bevor der 2 2,
2 2 2 2,
an 2 2 2.

zum 2 2 2 2
2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2.

l. ver. l. m

c. i. n. d. f. w.

e. d. f. w. y. w.

- 12 o p e l. i.

Herbst-Sonett

»Es weht der Herbstwind, er weht«
er weht, er weht, er weht
er weht, er weht, er weht
er weht, er weht, er weht
er weht, er weht, er weht.

er weht, er weht, er weht,
er weht, er weht, er weht,
er weht, er weht, er weht,
er weht, er weht, er weht.

er weht, er weht, er weht,
er weht, er weht, er weht.

o cny, c- p, 21 pce

1. *Marguerite*, 1,
Marguerite,

1. *21 pce*

1. *21 pce*

Lunas Traurigkeit

2) Alten - h - h - h,
0 - z - h, S B z z,
1), S z z z,
2) z - z - z - z.

5 - z - z - z

26) z - z - z
- z - z - z - z,
z z, z z, z.

z z z z z

6 - z - z - z - z,

ernd ~ d² gl ~

z z ~ x, f ~ l - b

- w ~ r ~ l, l ~ w ~ c ~ l,

~ o ~ z ~ p ~ ² w ~ o ~

1. De um ~^o ho se.

o m se w h m p,

- a g n l l e r e e

z / n a n n o p.

Die Eulen

123, 1234 5678

2 3 4 5 6 7 8

0 2 4 6 8

1 2 3 4 5 6 7 8

6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24

126 - *W/n.*

² *W/n, L. S/n - W/n,*

W/n, e. S/n

W/n S/n

a) $h(x) = x^2 - 1$,

- h - h - h - h - h ,

- h - h - h - h - h ,

c) h - h - h - h - h .

Musik

llH P, 26, 2 2 2 2.

1 2 2 2 2 2 2 2,

e 2 2 2, e 2 2 2 - 2

1 2 2 2.

e 2 2 2 - 1 2 2 2,

1 2 2 2 2,

- 2 2 2 2 2 2 2 2,

~ 2 2 2 2.

- 2 2 2 2 2 2 2,

1 2 2 2 2,

~ 2 2 2, ~ 2 2 2, ~ 2 2 2 2.

~ 2 2 2 2.

Dr. h. c. p. D. - c,

p. r. r. h. o.

Begräbnis eines verfeimten Dichters

c) eg ve o u
r n h r n g n,
d n, i b e n d,
d r g n.

n g n g o d
n g l e n,
g e n t r n d,
- h n h.

d e h n d
s h n

Ein phantastischer Kupfer

1) $\overset{r}{o}$ $\overset{r}{f}$ d, e \sim $\overset{r}{v}$ $\overset{r}{w}$ ✓,

2) $\overset{r}{o}$ $\overset{r}{f}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{o}$ $\overset{r}{w}$ $\overset{r}{w}$ $\overset{r}{f}$ ✓
~ $\overset{r}{g}$ $\overset{r}{r}$ $\overset{r}{o}$ - $\overset{r}{b}$ $\overset{r}{b}$;

~ $\overset{r}{w}$ - $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{o}$ $\overset{r}{r}$ $\overset{r}{e}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{o}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{b}$,
~ $\overset{r}{r}$ $\overset{r}{e}$ $\overset{r}{f}$ $\overset{r}{o}$, $\overset{r}{w}$ $\overset{r}{w}$ $\overset{r}{e}$ $\overset{r}{b}$,

2) $\overset{r}{o}$ $\overset{r}{w}$ $\overset{r}{w}$ $\overset{r}{v}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{o}$ $\overset{r}{r}$ - $\overset{r}{f}$.

~ $\overset{r}{g}$ $\overset{r}{r}$ $\overset{r}{e}$ $\overset{r}{r}$ $\overset{r}{f}$ $\overset{r}{h}$ $\overset{r}{f}$ $\overset{r}{c}$,

~ $\overset{r}{o}$ $\overset{r}{e}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{f}$ $\overset{r}{c}$ $\overset{r}{t}$ - $\overset{r}{w}$.

~ $\overset{r}{v}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{w}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{t}$, $\overset{r}{e}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{o}$ $\overset{r}{v}$ $\overset{r}{r}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{w}$,

$\overset{r}{z}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{r}$ $\overset{r}{z}$, $\overset{r}{e}$ $\overset{r}{h}$ $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{f}$ $\overset{r}{w}$ $\overset{r}{w}$,

$\overset{r}{e}$ $\overset{r}{z}$, $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{f}$ $\overset{r}{b}$, $\overset{r}{o}$ $\overset{r}{c}$ $\overset{r}{f}$ - $\overset{r}{z}$

$\overset{r}{w}$ $\overset{r}{e}$ $\overset{r}{z}$, $\overset{r}{z}$ $\overset{r}{w}$ $\overset{r}{z}$.

es. m. 2/1/12 c. Ober. R.

1. L. m. 2/1/12 - h. p. l.

Der fröhliche Tote

keil - Zugma,
civ bed - k
- fr - 2 - v p
- o - 2 - p - p - r - o - n.

120 yw - Zug,
- S - d - l - k - 2,
~ , k e i v o r t ~
j w p l s - k - i - n.

- o r , k e - i - n ,
~ k n o d , l s ~ k e n n ;

Das Fass des Hasses

20. 6. 1870,
Danaiden

20. 6. 1870, 20. 6.

20. 6. 1870

20. 6. 1870 - 1870,

20. 6. 1870,

20. 6. 1870,

20. 6. 1870,

20. 6. 1870.

20. 6. 1870, 20. 6.

20. 6. 1870

-) *st* *se* *ll*.

o *u*; *o* *u*,

u *u*; *o* *u* - *u*,

e *u* *u*.

Die zersprungene Glocke

o u b o . z u b o g

p o t , s i g t - o t ,

c h r i s t e n g e

- z u n e r p e n d e .

u s t , z u s t g u n e

p f e l l e r - z u

p o t , - o b e r o

u n d e r e p e n d e .

D, z o f t , m - - , b e n ,

z u n e r p e n d e ,

Schwermut

2. mensich,
sonstlos und
ehrsamst,
-geringst.

ingewand, vinder
-a-croch. und
schonst,
inderst, zst.

buost, -zst
ndst, -st,

2 R p, S p n e t t,

i n d e r n e r g e,

z y e r - j u n g e

S u b t i m , i j .

Trübsinn

v; s. d. 1, 2 & 400 L

~ w ~ d f, ~ s b, ~ a

2 d h z - d, l o, l h,

2 ~ n, ~ e d z g z g h,

T p r o e a d z m, w.

e ~ v o l s, ~ p z ~ o n,

~ w, ~ j f ~ l b.

~ w ~ d b l, ~ e z z r d l b,

p ~, ~ o n p i, ~ s - p o e,

f r e z d l i n z.

~ w ~ d p, ~ e a ~ o z g z

-o ~ l. p. w. h. h. h. h.
c ~ r. i. g., ~ w. p. p. b.
~ o. g. e. l., ~ l. e. r. d. b.

i. r. a. r. a. i. n. g. e. n.,
c. l. g. e. f. h. e. r. l. e. n.
~ s. e. o., ~ e. g. o. v. e. r. b. e. t.
g. e. e. e. r. o. ~ o. v. e. r. b. e. t.

a. l., ~ o. v. e. r. b. e. t. e. r. a. t. i. o. n.
s. e. c. o. n. d. i. t. i. o. n. a. l., ~ i. n. t. e. r. v. e. n. t.
~ i. n. t. e. r. v. e. n. t. e. l. l. e. n. t.
~ d. e. b. i. t., ~ i. n. t. e. r. v. e. n. t. e. l. l. e. n. t.

1. $\sqrt{c} \cdot \sqrt{d} = \sqrt{cd}$

2. $\sqrt{a} \cdot \sqrt{b} = \sqrt{ab}$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Lethe

Schwermut

z, z o e r e b,
b s i o u r c u,
w m - e z l e r b,
k o n s i n g u.

- o e l j, d j b d z,
j l m u n d - z u,
- l w e, z s o l e r o,
w z h y o n o e - z u.

z e n, i d r b,
j z e z, n n g e,

Wahnsinn

^ c e r n d v p a n n e n ,

^ e s s e n n e n ,

- e s s e n n e n

f u r De-profundis-o.

e s s e n n e n

e s s e n n e n

e s s e n n e n

e s s e n n e n

e s s e n n e n

e s s e n n e n

1. *Q* *W*, *z* *z* *z*,

z *z* *z* *z* *z* *z*,

z *z* *z* *z* *z* *z*

z *z* *z* *z* *z* *z*.

Liebe zum Nichts

g, k, z, b, d, u, r, p, u, n,

i, z, h, f, u, l, l, u, ~, k, u, y,

f, d, ~, 2, u, n, i, p, o, s, t,

o, ~, z, l, ~, f, u, n.

z, ~, z, y, r, e, p, ~, e, z, z, l, f, u, n!

p, u, r, z, b, u, d, ~, l, o, s,

i, b, ~, f, -k, ~, u, n,

d, l, e, n, c, ~, -o, ~, i, ~, u, n!

d, l, ~, b, ~, g, l, ~, k, u, n!

l p e n i b w z y - z !

a o - z ~ i ; ~ b v p m ,

g h i j r r i j s l ;

f n i r a u v l o ;

h d z - z / e n !

w r , p g y r j r l n !

Alchimie des Schmerzes

1. $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$,

2. H_2O - H_2 ,

3. CO_2 - H_2 ,

4. $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ - H_2 .

5. $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ - H_2 ,

6. $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ - H_2 ,

7. $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ - H_2 ,

8. $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ - H_2 .

9. $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ - H_2 ,

10. $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ - H_2 ;

g. b. h. c. n. e. n.

f. h. p. e. n.

- s ~ r. d. z. h. z.

L. o. n. b. y. i.

— compleed,

², comple,

comple,

~ comple,

Die Friedenspfeife

~D Longfellow

o w t w t, z n r u n n,
Gitche Manito,

\ w t, d f, c, h u l n n,

e p l e, S u w o l l r e t,

e r t, o p r a n g u f l e n.

w g e t e n, S t - z y r e n

g e w t w t, l o - u d f.

e t w l, b, l e n e n e,

~ p ~ n n n n, ~ l o n - 2 o e.

l o p r o e l l, ~ l e g e n,

z e l j n n n n n,

h D² Dce, c² gl, ² sh
l o l l) ~ ~, el - 20.

2-1 gl, n. 16' ceylt,
' 800, ' glen alt,

2 ppe pten ~ 22. 12,
' holl h. - 80 glen

ge ~ n de, h - 2 p p u:
l. l. on ca ~ gl 2) - 2.

- 20, gl' d, 100 h e e,

10 p p u, 100 h e e.

h e ~ h gl, ~ p p u

- e ~ 6, ep, ' m d h l u c
u e j u o y, d f r e, r e s j u c
e t u t p d a z u r e r e.

S h u t t e r ' o h l e n s e n,
S u e r e g r i g o n, i n t u r e j u n,
S u s c a l o o s a ' s c e, e r, e l t f,
' T a w a s e n t h a s l, e t e r h,
e s o r e p p h
h - g a s j u r e r e r e.

- ' l h p: » o i r ~ e s p f h
o r g r e e s j r e h,

o — x,) e n / o — g n ?

o: n n n, n e n n n,

o n n c n n n c x e b n:

o, n n n n, n n n, c o n c n n

W! <<

s o e r c o e r, s o e r d o f o,

S t e n o n, c, h o e l o,

f n b z, i g n n n n f.

' z o c o r b, b h r y e n,

- l n o b) n f n n g n b e n,

c n n n, n, b z u b.

entger, c c, h h, g g,
p p, q q, r r, s s, v v,
w w, x x, y y, z z.
- h h, b b, z z, g g, o o,
' z z, g g, s s, t t,
d d, m m, n n, p p, q q, r r.

g g, w w, z z, w w, - z z, p p,
- w w, r r, z z, - z z, r r,
o o, o o, u u, h h, v v, a a.
- w w, h h, v v, z z, h h, t t
s s, r r, f f, - z z, a a, r r, k k,
o o, w w, s s, l l, o o, g g.

erweitert und klug,
in der Welt, in der
er sich bewegt - er ist
der Herr der Welt,
in der er sich bewegt!

erweitert und klug,
in der Welt, in der
er sich bewegt - er ist
der Herr der Welt,
in der er sich bewegt!

- Gschick, ch 2 / re

- ger zu Bohlson pe

o wohnung - r.

. ch 2 - te l r fe

~ roph - z - z / re

- Rezi - r - r.

~ te w - r - r.

- r - r - r.

g r / r, c h g.

e h c - r - r - r.

g r, r - r - r.

r - r - r - r.

Gebet eines Heiden

o/bergen.

o'geres,

auf, l'ber!

Diva! exaudi me!

2r, R.) we,

ber, 12y J ee!

2v 92y, e hve

son o v e v.

auf, l'ber v R!

z'bergen,

ro-olj-od,

rh, v^asd

-Lz g^ahe-oo,

co, g^aoo co!

Der Deckel

ca. oet, rje, jw,

zltw, zc o d,

rtg ml, zlt, Cytliere,

zlt u e r o o,

zlt p, zlt, z,

zlt-nom, zlt, end,

zlt-ig o h so z,

-nt, zlt, end.

zlt! c r e p e d,

el-Cop zlt,

er leger wmler g.

er! z² d, L² l,

er er s² l o l,

er, er² w p n l - er.

«Сбернъгълежъ»,
с. 16, 17, 18, 19.»

«Сбернъгълежъ»,
с. 16, 17, 18, 19,
20, 21, 22, 23, 24,
25, 26, 27, 28, 29,
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.»

«Сбернъгълежъ»,
с. 16, 17, 18, 19,
20, 21, 22, 23, 24,
25, 26, 27, 28, 29,
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.»

- f g, e, ~ o f a m t,

o f g 2 o) u r b:

» ^e r, i) R m m t

u r o f g 2 o l b?

z ~ z p r l u r l u,

o r o u - u l ~ z l p b?

o b r h u l f o r m,

o, c l o - o p i !

o f z z, a - z o ~,

e z ~ z u p l - u p l ?

- z p l f l o j p u,

108 m - e r n ?

109 m - e r n ?

110 m - e r n ?

111 m - e r n ?

112 m - e r n ?

113 m - e r n ?

114 m - e r n ?

115 m - e r n ?

116 m - e r n ?

$\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$,

$\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$, $\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$ $\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$

$\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$, $\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$,

Conjecture 2.

$\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$, $\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$:

$\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$, $\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$

$\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$, $\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$,

$\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$, $\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$

$\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$, $\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$

$\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$, $\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$,

$\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$, $\sqrt{p} \circ \sqrt{p} \sim \sqrt{p}$,

bilunoroll.

Mitternächtige Selbstprüfung

1. $\sim \sqrt{15}, 2 \sqrt{16},$

$- \sqrt{17} \sim \sqrt{18}, \sqrt{19}$

$\sim \sqrt{20}, \sqrt{21},$

$\sqrt{22} \sim \sqrt{23}, \sqrt{24} \sim \sqrt{25}.$

$\sim \sqrt{26} - \sqrt{27}, \sqrt{28},$

$\sqrt{29} - \sqrt{30}, \sqrt{31},$

$\sim \sqrt{32}, \sqrt{33}, \sqrt{34},$

$\sqrt{35} \sim \sqrt{36} \sim \sqrt{37}.$

$\sqrt{38} \sim \sqrt{39} - \sqrt{40}$

$\sqrt{41}, \sim \sqrt{42} \sim \sqrt{43},$

$\sqrt{44} \sim \sqrt{45} - \sqrt{46}$

~ o r r r r o o f.

1 2 2° 2h 2d - 2h,

° 2 o n b, u b

2 f 2, c o t h e i

- c o t h, u r t - u h.

1 2, 2 o n b 2 f, 2 d

1 f, 2 d 2 h u h,

1 e y 2 c o p h,

1 u r 2 g u s u r d.

2 f o f ± 2 o n u o o,

~ f u r b, e i u r d,

1 f f 2 b u r d,

Leipzig - für

-re, 1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

2. 3. 4. 5. 6.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4. 5.

Trauriges Madrigal

1 h D e r n a g l u m m,
2 g u! L p! m b; L u g
3 e r l u p p e n,
4 f e r r o l e n.
5 g e n - m e y M i l e.

6 e r t, e, c t s e l s f e n
7 e n g u d z l u,
8 g e n z y h u t z o e n,
9 s i l u m e l j e n
10 g y g u i m g.

$e_{1,1}, \rho, c)^2, \dots$
 $1, \dots, z - 2000, \dots$
 c, \dots, ρ, \dots
 $- \dots, \dots, \dots, \dots,$
 $1, \dots, \dots, \dots, \dots$

$e_{1,1}, \dots, \dots, \dots,$
 $1, \dots, \dots, \dots$
 $1, \dots, \dots, \dots,$
 $- \dots, \dots, \dots, \dots,$
 $1, \dots, \dots, \dots$

1 c o, e k 2 j o r g e
w o b e l u e r b e t,
o l z i o b d z e,
1 c o, e k z e o b e
k o s z i e t.

- d, z u t, c n z o b z e
j e r z e o b l e t,
c n z o o b d z e,
e r d - z e - e f u s e
- z e p d e f t,

c² ~ l² ~ s² ~ z² ~ w²
e² ~ s² ~ d² ~ b² ~ l² ~ e²,
c² ~ l² ~ s² ~ z² ~ w²
~ z² ~ s² ~ d² ~ b²,
~ d² ~ s² ~ b²,

e² ~ l² ~ s² ~ z² ~ w² ~ d² ~ b²,
e² ~ l² ~ s² ~ z² ~ w² ~ d² ~ b²,
~ s² ~ z² ~ d² ~ b²,
z² ~ d² ~ b² ~ s²:
»z², d², b², s² ~ z²!«

Der Mahner

~ ter 2g, i' c' ~ 2g 10,
b' d' p' 2g - 2g c',
b. d - 2g e' o' s' n' d' t',
- d' i' » h, 1' - !«, - d' b' i' » ~ !«

o' d' i' u' ~ 2g - o' u'
h' i' h' 2' i' o' u',
- f' l' i' n' p' i' » p' i' e' l' i' «

g' t' v' e' e' l' e' f' i' e',
g' l' o' c' t' e' u' e' l' e',
» d' e' 2' 7' v' e' 2' i' «, 2' g' f' l'.

An eine Malabaresin

— l^zre — lo, — s^l — st^u —
— lo — st^u — st^u — st^u —
— st^u — st^u — st^u —
— st^u — st^u — st^u —
— st^u — st^u — st^u —
— st^u — st^u — st^u —
— st^u — st^u — st^u —
— st^u — st^u — st^u —
— st^u — st^u — st^u —
— st^u — st^u — st^u —
— st^u — st^u — st^u —

~^o her f r d s,

e' e r p k u l w,

e b e l - d y n s a n a n i

e - r f 2c - ~ 6 f r e.
» h, 2 e p u! « h, m e s u n
2 h n, f a n z l e n c r e,
2 e - 2 n. 2 i f u
' r e p. 2 z p d h e c u n
o c e n d z n,
2 b, o h e l e n,
l d r l o i z r d p.
- o n z h, o l u g e
i, b - o r o d,
p z p e r, 1 d t e n c e,
o 2 b h z p l, 2 b.
h z l v c y, c o ~ h n,

1. Die, er, je, der, er, je,
er, je, je: »er, je, je,
je, je, je, je, je.«

Hymne

~ ~ ~ ~ - 6,

~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ !

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~.

~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~,

Berthas Augen

— e r u b ° z d s h u,

g r e w, e r ~ v. v,

— k o, o, n l — o l l — v!

^ n, z d p ~ z z e i!

^ r e n z l z j u p l,

— j u n f h o r, n l,

e s, c o t e f b u

S z l e b u p z u d.

— z d e z e n, d — c,

o e p, n, — n o e!

2. März 1904 - 11.

11. - 12. - 13.

Der Springbrunnen

e i v e m,
z h, p f,
r r v, o l l m,
i f p e.
o t z p h z,
p r o
- z z o l l z
i r o l l e r.

f, i p e
f r e t,
e l z o e

Phöbus

shw)st,

zhu spe

je)st.

— e o ve

)z yz st

— r) x i g ve

shu shu st.

zhu zhu cu,

zhu reu,

zhu fu

shu zhu st.

f, f² c

f² g t,

o l₂ o c

l h u t,

z l u o c

f r e t.

e, z e, l o g c.

~ e l f t

y, ² l, e c c

o l h u t;

- l r u g t,

r e, i, o e g t,

vall to low

up low.

f, pre

pre st,

pre pre

pre st,

pre pre

pre st.

Das Lösegeld

272,00 - 221,50,
f d, 2 l. 1/2 r. 1/2 r. 1/2 r.,
20 622 20 20 20
200 - 221,50

272,00 - 221,50,
20 622 20 20 20
20 20 20 20 20
20 20 20 - 221,50

272,00 - 221,50,
20 622 20 20 20

1. ge^o / 6 24 r r r,
20, j r r r r^o / 6 2 d,
R o n t e n j r r r,
2 R - r r r - r r - r r,
e), Sell - l e n g r r r,
1 r r r 2 r r r r r.

Weit von hier

9:12 *ff*,

es *ff* *ff* *ff* *ff*

ff, *ff*, *ff*.

ff *ff* *ff*,

ff *ff* *ff*,

ff *ff* *ff*.

ff - *ff*.

Dorette.

ff, *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff*,

ff *ff*, *ff* *ff*.

1. $\int_0^1 x^2 dx$,

2. $\int_0^1 x^3 dx$

3. $\int_0^1 x^4 dx$,

4. $\int_0^1 x^5 dx$.

Romantischer Sonnenuntergang

die Sonne sinkt!

die Wolken sind

rot, orange, gelb,

die Luft ist warm!

die Vögel sind still

die Wellen rauschen...

die Sterne sind noch nicht

erschienen!

die Nacht ist da,

die Sterne sind hell.

e r h, b d, n - l n.

~ r e d c / s r e n r e.

i r z z l o z o r e

s z n h, f t n z z.

Zu dem »Tasso im Gefängnis«

(Von Eugen Delacroix)

1. Ich bin, für - ein,

~ flüchtiger - ein,

2. Ich bin, für - ein,

1. Ich bin, für - ein.

e. Ich bin, für - ein,

m. Ich bin, für - ein,

2. Ich bin, für - ein,

1. Ich bin, für - ein.

'z b, 'z e p n r b p l.

'f u - h u, p f - y l,

'z u s p l, 'L. r r p l,

'L u, p h s n p l,

e u e k, 'z b, 'z L u p l,

's o u z u, p d - y l.

Der Abgrund

Co. o, c, r, ° abe p.

abe: o, t, u, h, u, i;

a b e r) z z z g r u n,

g r u n d!

z z i - h, c n l u z d,

z r e n, b l u - d e r h,

z r o x e r z z g l p n,

z f u e r e, b o, t p.

z b l d i g l, e z z l,

e p u t, c u ~ o r e i:

Die Klagen eines Ikarus

Unglück, ich bin

zu, für - ich,

zu nicht zu - ich,

zu, zu, zu, zu

ich, ich, ich, ich,

zu, zu, zu,

zu, zu, zu

zu, zu, zu.

zu, zu, zu, zu

zu, zu - zu,

- 6 2 2 2 0
Glutenkuss

2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

Sammlung

f, z, zy, y, b, n, o, n, n,
~ ve, l, e, b, i, n, j, e,
z, r, f, d, o, s, o, p, p,
- U, k, e, t - n, z.

o, n, y, j, l, b, n,
f, s, m, z, n, o, n, l, i, v,
~ h, n, - , p, h, n,
x, v, x, z, z, y, - n, z, v.

h, n, h, y, m, b, e, i, t, v, n,
j, p, h, n, e, s, z, n, n,

1. *Drick* *Drick*

10. *guten* *liben*

- *o* *u* *u* *u* *u* *u* *u* *u*

2. *Drick* *Drick* *Drick* *Drick* *Drick*

L'Heautontimoroumenos

1 k 2 y e p - 20,

~ 2 m - f u - l,

- g 2 d 2 o s ~ f!

- l u - 1 f u o

o e r 2, ~ 2 l o s,

2 2 d ~ s f h u,

- f y - 1 1 o f u m

s e l u o f u o.

e 1 o f f - e m,

e o l, 2 h y o z y

v u g e n e z y
a g n - k o l g n.

v i l e w a l
z d u n c t i n
e n i p d, i, v p / z m,
i o v d, v f - p l i

e z v i f h i
~ v z v, - z y - o l!
i v i p l, v r v l
i b u - v w z i!
Megären

1 u, a - f,

1 u e r o - i, ce,

2 h - e / o h g e!

h - z w o l p!

' h, ' o u r o w,

' a u m o,

z r o e d / m z,

- m u j h e k!

Das Unlösbare

I

l r, ~ d, ~ o r g n

g l s r, b o r k u s

z o o z o r - l u m b,

c m r o s s j r o e m,

- ~ r, l r - N,

p s k j o e m,

o r u r l e z y r g m,

- , a l j r t - o N,

o ~ g u i ~ l, _ l o!

n o o f o p d,

o o o l u n g d,

' R ~ o) n l l u l o;

- ~ u g, u l l l o u l,

- ~ u g, o u l l o l u

~ u l, c a n - g u g d,

o r o d, u l l o l u;

~ e d r o j u l e g d,

~ a i z e u l,

l e d l l u m p d,

no), für Kunst,

zoo, Wald, etc.,

oder vordurch

die, die die die die

die die die die die

die die die die die

die die die die die

die die die die die

die die die die die

ver so no, chon

e ~ n p o p o / . o ;

ver, i e f n, e² co

eo, co, n, n cy p.

II

ja, v n - en f,

n n z p, e o p e ce!

un' en n - z p, e p

o p n e p n e n z p.

o ~ n n, z n i n,

h. s o n n,

$\mu L_6 - \bar{v}_2 \sim \mu L_6$

$\cdot e \sigma_2^0 \sim \sigma_2^0$

Die Turmuhr

u u ! b d z, k r l s,

g e b r e s : » v i e d ! «

- e e, e d z z y o f,

b, p w e z v n s g z.

b, i p t, r o c b z,

a z z o j p h t e i


t e n w d t ~ l e w,


i e g r o z i s o w.

f z e l z o p d i g e

e » v i e d ! « m n o t z

gledj: »ve d p,
o e n s r r r e!«

- »Remember«  »Esto memor«

()

»v r h² o l e m,
- o l e p r e, , L!«

g r z l, f, , m e
g s p r r, p s p r!
m i n - a g e n,
a b i, p, a e v r.

Landschaft

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,

19, 20, 21, 22, 23, 24,

25, 26, 27, 28, 29, 30,

31, 32, 33, 34, 35, 36,

37, 38, 39, 40, 41, 42,

43, 44, 45, 46, 47, 48,

49, 50, 51, 52, 53, 54.

55, 56, 57, 58, 59, 60,

61, 62, 63, 64, 65, 66,

67, 68, 69, 70, 71, 72.

- (re)plagen.

- o, ~b, ~o, ~2b, ~v, ~m,

- v, e, i, o, ~b, ~o,

e, p, m, ~b, ~o

- v, p, e, ~b, ~o.

- L, S, d, h, z, ~b,

S, p, f, j, p, w, g, ~b,

S, o, ~b, h, e, v, p, ~b,

S, e, c, o, ~b, L, v.

m, o, b, i, g, a, z, z, ~b,

s, i, g, n, ~b, ~o, ~b,

o, m, ~b, e, n, f, e, h

2. *er* *be*, ~ *er* *l*.

2. *U* *m* *o* *r*,

e *o* *z* *z* *l* *u*, *el* *-* *u*.

Die Sonne

Die Sonne ist ein Stern,
der uns mit Licht und Wärme versorgt,
sie ist die Quelle der Energie,
die alle Lebewesen auf der Erde
benötigen, um zu überleben.
Ohne die Sonne wäre das Leben
auf der Erde unmöglich.
Die Sonne ist ein riesiges
Gasball, das aus Wasserstoff
und Helium besteht.

Die Sonne ist ein Stern,
der uns mit Licht und Wärme versorgt,
sie ist die Quelle der Energie,
die alle Lebewesen auf der Erde
benötigen, um zu überleben.

Lola de Valence

Écrit par Édouard Manet

Un jour, à Paris, à

Paris, à Paris, à Paris,

à Lola de Valence, à Paris,

à Paris, à Paris, à Paris.

Die beleidigte Luna

ich hab' mich
mit der Pfingst
Sichtung
Cyntia, & zu
begeben

~ die
~ die
~ die
~ die

die
die

c' u' Endymions c' u'?

» 1 2 e u, c' e,

o b, f / S - ye,

1 4, 1 e p f, i p z u'!

An eine rothaarige Bettlerin

Septem,

1-17/18

o. 17/18

- 17/18.

1, 17/18

o. 17/18

o. 17/18

17/18.

17-18/18,

17/18

H. N. o. n. z.

a ~ 2. p. l. e.

g. i. s. d.

z. p. e. n. l. e.

l. u. n. e. l. l. y.

- ~ l. o. n. g.

g. i. s. d.

~² l. u. n. e. l. l. e.

l. u. n. e. l. l. y.

z. p. e. n. l. e.

-ed, e. 1) b,
f² 60² u u b
er 6² f. r. l.,
a f 2 r.

e r z u
a s o r e - r l,
in h e p e
→ ' m r.

an r - l. s.,
~ h o r Belleaus
P e ' i n g

h m c e.

wh m r gl

so o l l,

-w e, o e p

l, g h k.

-r p z e l e

m n t l l,

o g e r h s z e,

l b e p p l.

r² m² r

σ² m² w,

- Valois m²

o m l e!

u c p e r e' m.

2 p f o z y - m,

a d o² d e d

e, z, s.

m² f l z e w,

- f p² s o u s e f,

e, d v l.

er / zmn.

ver 22y - f;

→ Ger - ob;

zur - auf - aus;

22y g.

Der Schwan

I

1. er, Andromache, 1/2 2 5 1/2.

2. 1/2 1/2 1/2, er 1/2 2/2

er 1/2 2/2, er 1/2 1/2 1/2,

1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2,

2. 1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2.

2. 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.

→ 2 R 2 6 0, 1 9 6 6 S 2 2 0 2 2,
2 2 2 2 0 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2,
2 2 2 2 0 2 2 2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2;
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,

1. 6. 1921, 10. 10. 1921.

- 1. 10. 1921, 1. 10. 1921

- 1. 10. 1921, 1. 10. 1921.

»1. 10. 1921, 1. 10. 1921.«

1. 10. 1921, 1. 10. 1921.

1. 10. 1921, 1. 10. 1921,

1. 10. 1921, 1. 10. 1921,

1. 10. 1921, 1. 10. 1921,

1. 10. 1921, 1. 10. 1921.

II

(o r e l) . z v -) 9 r e n ,
 - W e d v . p b , p u , C e b ,
 s o e z l s e l z o p e n ,
 - p m m e l p z a w o b

i z p e ~ v e l e p ~ z o m ;
 i o ~ z o g i , z s s p ,
 a i e t , i s e l - g y h m
 ' o b e e w t . m e s e l i n e l ,

Andromache, i s ~ m z w o ,
 i z ° A o x e s i z l e r o ,
 Pyrrhus

15 ~ 20 h) N, SE. 10.

° 20 h) N, D, - 20 h) N.

Hellenus.

in d, in, in, in.

, cre d p p, y t w o p t

D M a a e, l u p l u e,

L o i n e, p w p t.

~ l e, i e, c o n p e n t,

, p e n t, o l u h

- 2 p p a i c e l l) n t,

i o d, p e n c o n m m.

Die sieben Greise

~ Victor Hugo

die gel, e gel — Stw
erf, Stw, Stw!
er, Stw, Stw
p, Stw, Stw.

er, Stw, Stw
er, Stw, Stw,
er, Stw, Stw,
er, Stw, Stw.

~ zmer nel of c
fl, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

en, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
~ h, l, b, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12;
o, n, p, e, u, w, x, y, z,
w, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

o, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
o, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,
o, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,

gegründet, der Zeit.

11, in 1200 m

1000² m, 1000-10

2000² m, 2000-10

1000² m, 1000-10

1000² m, 1000-10

1000² m, 1000-10

1000² m, 1000-10

1000² m, 1000-10

-2P ~ 2h, m W, W, m,

-p 2 2 2 2 2 2!

e 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2, m 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2, 2 2 2 2,

~ 2 2 2 2, 2 2 2 2!

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2, 2 2 2 2 2 2

2002, 2003, 2004!

2005, 2006, 2007

2008, 2009, 2010

2011, 2012, 2013, 2014!

2015, 2016, 2017

2018, 2019, 2020

2021, 2022, 2023, 2024

2025, 2026, 2027, 2028

2029, 2030, 2031

rod r, u², p r / c_r,

r p r p, r² f s k;

sh o, k u r

w r o f s o p l.

Die kleinen Alten

I

z' f' g' o' n' r' w,
c' e' i' z' e' n' z' y' n') n',
f' l' r' p' - g' z' n' s' o',
D' o' p' e' n' w' - p' e' n' d'.

d' e' n' b' e' i' z' e' f' f' t',
k' u' s' e' i' p' f' n' m' - w',
Epona, Lais,
D' o' n' J' M' ! - H' b' i' n' e' n' d' !
R' e' n' D' - f' o' n' w' N

1. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

2. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

3. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

4. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

5. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

6. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

7. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

8. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

9. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

10. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

11. $\mu^2 \sim \lambda^2, \lambda \sim \mu^2$

ex. $\cos, \cos 2\theta, \dots, \cos n\theta$.

$-\theta^2/2, \theta^4/24, \dots$

$\cos \theta \approx 1 - \theta^2/2 + \theta^4/24 - \dots$

$\cos^2 \theta = \frac{1 + \cos 2\theta}{2}$

$-\theta^2/2, \theta^4/24, \dots$

$-\cos^2 \theta, \cos^4 \theta, \dots$

$\cos^3 \theta = \frac{3\cos \theta + \cos 3\theta}{4}$

$\cos^4 \theta = \frac{3 + 4\cos 2\theta + \cos 4\theta}{8}$

$\cos^5 \theta = \frac{10\cos \theta + 5\cos 3\theta + \cos 5\theta}{16}$

- 1. er 2. er 3. er 4. er 5. er

~ 2. er 3. er 4. er 5. er

1. er 2. er 3. er 4. er

1. er 2. er 3. er 4. er

- 1. er 2. er 3. er 4. er 5. er

2. er 3. er 4. er 5. er

1. er 2. er 3. er 4. er

~ 2. er 3. er 4. er 5. er

II

~ 2. er 3. er 4. er 5. er

1. er 2. er 3. er 4. er 5. er

Thaliens!

III

D, ~ m ~ l d, / u h g e i

- b e, / f, e, i, o, ~ o n

- ' z u s t e l p h o - c e,

f - p u r s / a n l e n.

b, y² z w e n n i o t h e t e,

~ d h o s t e, p u r z u f z,

✓ ~ l u z o v e l v e c

o v o b e z y s t e m b z.

e o, i, f, g - s t o f,

l p n r z b e z - z m;

- 10 N 20 1° 60 60,

l ~ u p h g v, w n g n.

IV

- f ^ e a, n s o l g o ^ r e,

p e n s o ^ d e r g e l ~ a n n,

^ e m, ^ 2 h, v h l e r e c e,

~ a ~ d ~ e ~ h ~ n ~ r ~ l

^, i e i g g p u l, ~ v, e e l e n,

^ a n n a, ~ t h e n l e r e f

n d) ^ d l e r e p o e t e n,

- u a n t e r g e l d ~ h.

102, ghe nd ~ um A sw,
we ob g! p! - p! 2 - gl,
p^{ro} go, g! r ~ um
ghe rpp, l. o! l!

d, i! lru id - zucof,
i. n, o ~ m, sl d ver p! w,
l b m, ce! m u h o!
12, p! ob, e - v l, - z r.

10 - w l p! d 2) p! c,
102 - w n, l - z p,
226, sll, g! d 2 - w o c,

Die Blinden

M b, z zj; b l u j o z.
c b, b b, o u f
- s l u e n o w z,
b o n, b e d t z.

1 z, v j z l u
2 g l u z z u d,
3 b e, r e i m u p u d,
4 s, l b r l u e z o p u n.

- p i b r z, z y o z,
e m z u l u o d.

— ge, i e, l, R, u

— r, D, f — h, b, d, l,
g, p, a, L, u, n, g, e,
— h, c, o, d, o, r, d, e, r, u?

Ein Vorübergehender

1. f 0 2 / - v 0 lms.

es f j n r - 20 2 x

~ z r o c r 2 v f 2 h,

2 f j x 0 ~ e o 2 p l i;

f 0 1, p, e u z r o p o d.

o m w, v x l - g

- g r ~, o r, ~ m m m,

e, e u f, b, i j l e r o.

~ e f ... e n l! m, z r, l l r h,

o e r w f d l l - m r.

Das Skelett als Arbeitsmann

I

z h n s t p u

n i, c i l n d l

w l p d, s o

- v u n s t z h l w

- v l, u z n s

- o s t z b u n,

l y n o n d f b t z u n,

' z u n d e r - p u,

entstamm-erk
in fangen
entst, k-ur, v,
w-Selekt

II

o-ur, v-ur,
per-ur-ur,
2-ur, 1-ur,
2-ur, 1-ur,

o, d, n, r,
o, u, v, w

D r p u t C d

5 R f g h e j k,

~ p h i l o j z,

2 l o, \ u, c e - ~ d?

Abenddämmerung

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

2nd) 2' 10 2 2 2 2,

6 6 6 6 6 6 6 6,

6 6 6 6 6 6 6 6.

- 6 6 6 6 6 6 6 6,

6 6 6 6 6 6 6 6;

2 2 2 2 2 2 2 2;

6 6 6 6 6 6 6 6

2 2 2 2 2 2 2 2;

6 6 6 6 6 6 6 6,

6 6 6 6 6 6 6 6.

6 6 6 6 6 6 6 6;

6 6 6 6 6 6 6 6;

1. o, e e p y n ~ z h z m;
6 b e r) ~ p l z m - z e m;
1. d, ~ z e x a n s b,
m r p l, y n o l l - l b
1. m - ~ z r ~ l n n
-, z' l o z e - o b r e j n.

f a d, z o, - l d a,
z r z n p o z e n.
1. s e k, e k - z p) p n;
e s, l o l l, n o l l, - o m
1. z p l b, e s p i m m z
p l o d h e c. m h, z h o l l z n

Das Spiel

z zu so st zu,

z zu so st zu,

z zu so st zu,

z zu so st zu.

z zu so st zu.

z zu so st zu.

z zu so st zu.

z zu so st zu.

z zu so st zu.
Plafond

z zu so st zu.

af 15. m a 16 l e,

i 9 2 ~ the 6 2 u e c,

1. k E n o ~ l e l e

- k o e l ' 2 e 7.

Totentanz

~ Ernest Christophe

f g a. n e s m e z b,
w d o. b') z z o p - L
- f t, b y z o h b,
i v i n z u n d, B l e u t, m. r.

o t s r u e z u z u f t?
e s t n e, s l u l u e d,
b l s ~ m h o z u n d b,
~ y, w s t e l b y z u z u g d.

v, z, o, u, r, d, e, i, z, h, f.

l, b, h, o, p, e, e, r, k, t,
j, g, n, s, l, b, i, g, e, n, t, o, g, r,
I, m, d, - g, b, e, n, v, o, p, t,
A, v, o, j, y, o, l, e, w, a, z, z, i?

z, b, e, i, z, u, b, e, j, o, n, e, r, k, z, p,

z, u, j, d, i, - k, l, z, e, i?

z, b, e, i, z, u, b, e, j, o, n, e, r, k, z, p,

k, o, g, n, i, t, i, o, n, e, n, d, e, i?

Bacchanal

— *Handwritten cursive script* —

Handwritten cursive script!

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script.

Handwritten cursive script,

Handwritten cursive script;

Handwritten cursive script?

Handwritten cursive script.

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

е.р.р., е.е.р.р.р.р.р.

е.е.р.р.р.р.р.р.р.р.

е.е.р.р.р.р.р.р.р.р.

е.е.р.р.р.р.р.р.р.р.

е.е.р.р.р.р.р.р.р.р.

е.е.р.р.р.р.р.р.р.р.

е.е.р.р.р.р.р.р.р.р.

е.е.р.р.р.р.р.р.р.р.

е.е.р.р.р.р.р.р.р.р.

entw. in 1-200h,

es. 2. p., es. 2. h. l.,
Fant,

o. c. ^{oo} w. n. g. l. p. r. z.

w. b. p. r. z. o. r. j. g. h. n. p. l.

an. Seinstrand, ~ 200 n. o. n.

f. f. j. w. p. f. j. - b. - l. l. l.

e. e. p. o. z. u. l. l. e. l. C. o. n. z. u. n.

b. l. t. n. w. l. j. f. c. p. l.

c. e. o. n. z. l. l. p. l. e. n. n.

D. u. n. g. l. o. n. z. e. n. o. n.

H. o. l. j. o. e. g. n. z. e. l. l. n. n.

Liebe zur Lüge

ce u 26, b f j z u,
v t s r m n, s u l b,
i z h o d p w i l u,
~ v h w, p e d g h b,

c i M u o 20 b f e n
i u t g u s m n v s d l,
s i, v e h n k t r e n,
~ w, i o e s v e n z l,

e l e n i z i b - z g u n,
v i j n d o a n z u l,

12, 10 ~ 11 12
; 12, 10 ~ 11 12

12, 10 ~ 11 12
12, 10 ~ 11 12
12, 10 ~ 11 12
12, 10 ~ 11 12

12, 10 ~ 11 12
12, 10 ~ 11 12
12, 10 ~ 11 12
12, 10 ~ 11 12

Der 2y, 1cy 1cy 1cy,
2cy 1cy 1cy 1cy,
1cy 1cy 1cy 1cy,
1cy 1cy 1cy 1cy!

Lasst uns der treuen Magd

65' L₂ve, 2²z₂u₂n₂,
e₂n₂g₂w₂ 4₂l₂l₂o₂-u₂,
b₂-l₂u₂r₂r₂n₂s₂~g₂.
i₂n₂u₂, D₂, b₂e₂r₂J₂C₂.
c₂'-u₂w₂o₂, 5₂l₂z₂l₂,
L₂r₂e₂o₂-~²z₂g₂u₂l₂,
e₂l₂l₂e₂o₂p₂, e₂r₂l₂z₂g₂o₂²
z₂i₂c₂u₂u₂, p₂l₂-l₂o₂-o₂.
z₂o₂, p₂l₂l₂e₂n₂l₂e₂z₂e₂n₂
z₂g₂-u₂p₂o₂-l₂e₂l₂e₂n₂
l₂l₂, l₂l₂g₂l₂, u₂l₂l₂o₂a₂n₂,
o₂l₂l₂l₂l₂-z₂-o₂l₂l₂n₂,

- zeltun, ste-pen
lytun, zeltun.

anpaz, vmbiz
Gyng 6 of rze/r
zuzul, ind rze/r
zuzpuz rze/r

nd-wa, rze/r
solop rze/r
con rze/r, rze/r
o~ rze/r rze/r

16. 2. 20, 21. 20. 20.

17. 2. 20, 21. 20.

18. 2. 20, 21. 20.

19. 2. 20, 21. 20.

Pariser Traum

~ Constantin Guys

Stehen, e. n. n.

~ g. n. n. n. n.

~ g. n. n. n. n.

~ g. n. n. n. n.

~ g. n. n. n. n.

~ g. n. n. n. n.

~ g. n. n. n. n.

~ g. n. n. n. n.

-, l s p o l q j v h,

r o r f f o r e y

~ y o l e, o h h,

e f v o c o, f - y.

w o k h - n e h,

~ v o z o, c o e w,

c l e n h - n o h

z u, z e h u f.

c c o l e z y

- o ~ n l n f.

) p w e z, z e n y,

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Najaden

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

- n f, ~ l m
n p d, n v f l,
n o, z o n g r
n g d p d.

- o f r b o z r e
p e n o m s l d
- z o, n m n r e,
f e z e r t g l.

u p n,
p, d r e c y - l e
p ~ o r n e l z

ech, evh.

-eo, bezy st

ph, gure, un of,

-e~zunh st

~verfurf.

mfu, ver, m dreg h,

moy, el p,

er, is h,

st i m z!

- x q d n o,

1. \rightarrow^2 r p

- (b p) \rightarrow^2 z o,

n z n' p.

II

d e, 2 s z p e.

b e, z e n d,

- z p b p e e

b i o n z h p.

1. \rightarrow 2 d p z z z n

z n, - s z e g!

on b^{no} - 2 m

na s. y. d.

Morgengrauen

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

h/v - z D₂

h/v - h/v

Seinestrand.

(v/v), h/v

h/v, h/v, j/v, E.

Die Seele des Weins

° c o o 2 √ 1 0 b m :

» o 2 0 m m 2 0 - b °

e, 2 y, 2 W, 2 7 ~ b m m,

~ e s b - b e m

1 c o, b e y W ~ 2 0 - v p,

\ 2 W ~ 2 7 - o m y,

e 1 2, 2 o 2 p,

- b m - p - 1 / o.

~ 2 0 v' v, o c 1 2

° 2 0 v' v, o c 1 2

20^c, 10, 02, 10
'02, ~ 21000,
002100^c,
1000, 10000.

Der Wein der Lumpensammler

Handlungen,

etwas von dem,

man sieht,

einige von dem,

~ was, was ist,

~ was - das ist,

~ was, was ist,

~ was ist.

~ was - das ist,

~ was - das ist,

-h' r; ' o u d;

u f ' m v e h r.

9 L o, L a f u d - p u,

L u c o, L d v e p u,

p / S y - m l e - v i,

' d e a d - v o j d,

- p e o, S l o p d e o,

S h r v r v e r p o,

' z u d v l f l u e s,

u m y) s - f o e ✓.

1. $u \cos^2 \theta - u \sin^2 \theta = 2u \cos 2\theta$,
2. $u \sin^2 \theta - u \cos^2 \theta = -2u \cos 2\theta$,
3. $u \sin \theta \cos \theta = u \sin 2\theta$,
4. $u \cos \theta \sin \theta = u \sin 2\theta$.

1. $b \sin^2 \theta + c \cos^2 \theta = \frac{b+c}{2} + \frac{b-c}{2} \cos 2\theta$,
2. $c \sin^2 \theta + b \cos^2 \theta = \frac{b+c}{2} - \frac{b-c}{2} \cos 2\theta$,
3. $b \sin \theta \cos \theta = \frac{b-c}{2} \sin 2\theta$,
4. $c \sin \theta \cos \theta = -\frac{b-c}{2} \sin 2\theta$.

1. $\frac{1}{2}(a+b) \cos^2 \theta + \frac{1}{2}(a-b) \sin^2 \theta = \frac{a+b}{2} - \frac{a-b}{2} \cos 2\theta$,
2. $\frac{1}{2}(a-b) \cos^2 \theta + \frac{1}{2}(a+b) \sin^2 \theta = \frac{a+b}{2} + \frac{a-b}{2} \cos 2\theta$,
3. $\frac{1}{2}(a-b) \sin \theta \cos \theta = \frac{a-b}{4} \sin 2\theta$,
4. $\frac{1}{2}(a+b) \sin \theta \cos \theta = \frac{a+b}{4} \sin 2\theta$.

~c, ~c, 'o. 2. h. o. !

Der Wein des Mörders

~ c i . v i , - , v o l !

~ h r , l , r a .

~ a i o d - l g e n ,

~ p o v l b r e f f .

~ b i a n n e n v ;

~ a l l . v e , ' s e n ,

~ l e b , c o l o n o c a ,

~ o r t s t . , b - 1 .

~ g r a b , ' v f b ,

~ i l l e n g e l ,

o r p h b;
c o c u / y w z b.

1 o r ' b z ~ p l, - e r,
e r c u l, f r r n h,
T o r l w e n, ~
1 ^o r o, c i r.

1 k e r p l
o z o p l, i r e,
w o r p l, r e,
o d z h h e n f,

- 6 yed, 5 7 dhd

° 2b 2 7 ger l; ;

6 r. ! m, e r m !

r² h m eod!

6 a 2 h r p 2,

— 2 h o r e - M,

- c 1 6 / 5 p,

20 1 6 e² h r 2.

20 2 2 h 2 2

2 2 2 h 2 2

2 2 2 h 2 2

o r o c ~ w d a l ?

1 p c a g l ,

o r r o n d - r ,

n o n l - o r .

n l l ' k e - r ,

2 M k g y - u .

2 M 2 . p , /

o l u , r l - u / ,

2 m l u l u , u u .

10, 2, 3, 4 - 1!

0, 1, 2, 3, 4, 5

f, 1, 2, 3, 4, 5

2, 3, 4, 5 - 1/2

1, 2, 3, 4, 5

1, 2, 3, 4, 5

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

- 816 - m.

st. hrozy - d.

o. e. f. d. h. e. j. - n. o. y.

- f. j. ' u. n. p. o. - y.

e. b. j. n. h. - v. m. d.

Der Wein der Liebenden

27. 2-feric!

1. 2-feric, ✓

0. 2-feric

2. 2-feric!

2. 2-feric,

1. 2-feric,

0. 2-feric

2. 2-feric!

1. 2-feric,

0. 2-feric,

ρ_1, ρ_2, ρ_3

ρ_1, ρ_2, ρ_3

ρ_1, ρ_2, ρ_3

ρ_1, ρ_2, ρ_3

Aufschrift auf ein verpöntes Buch

o, k - y e.

o - z y r s h e,

o h g l e p d z o r,

e - l - - - e.

z h g / z o h e,

o h z s - m,

e z / e p m. o b e r.

r y s / r e.

o c -) / k

z ~ h e n e w,

o v l e r , z v l j k ,

z y . l - z y ,

e o b l e b ,

c ! m e l l !

Die Zerstörung

ihren Wert,

als Herr, Herr,

in der Zeit

gegen, gegen.

der Zeit, Herr,

der Zeit, Herr,

der Zeit, Herr,

der Zeit, Herr.

der Zeit, Herr,

der Zeit, Herr.

Ujsho shokh U;

en gnr vrd - ol

snrly - srz,

s'fz bsr jnd.

Eine Märtyrin

St. Agathe

die Heilige, die überleben

-m, 1,

wenn der A-ellen sein

~ zu 1/2,

die Heilige, die überleben

wenn der A,

die Heilige, die überleben

~ zu 1/2,

erbsenbohnen und so

~ 2a ~ 20;

erbsenbohnen und so,

1. a - b - p.

- 2a ~ 20, erbsenbohnen

2. a ~ 20,

erbsenbohnen und so,

2. a - b - p.

erbsenbohnen und so,

erbsenbohnen

erbsenbohnen und so,

Р/у.з.

г/у.з. и. н. л., о. р. о. з. п. н.

р. л. н.

~ р. н. л. н. л., ~ р. н. л. н. л.,

р. л. н. л.

~ р. н. л. н. л., ~ р. н. л. н. л.,

р. л. н. л.,

р. л. н. л. н. л. н. л.

- р. н. л. н. л.

der ^o he, ^o zu ^o lo ^o lu

² ^o ^o ^o

der ^o he, ^o zu ^o lo ^o lu

^o ^o ^o

der ^o he, ^o zu ^o lo ^o lu

^o ^o ^o

der ^o he, ^o zu ^o lo ^o lu

^o ^o ^o

der ^o he, ^o zu ^o lo ^o lu

^o ^o ^o

der ^o he, ^o zu ^o lo ^o lu

o ~ p f v.

ce ~ d g h z y ° s e o l z ?

n) ~ z o o

l ~ o n z r, z w p o h z z

c h o f z ?

o ~ d b r z, ° n s t k

e. s e l g d,

s e ~ h ~ e s r o ~ t

p o ~ y b ?

-L₂⁶ ~ Le.

Lesbos

z. n. p. - p. c.,
s. c. p. l. - l. p.,
h. o. l. e. h. - z. o. o.
i. l. p. - l. e. n.;
z. n. p. - p. c.,

s. c. p. o. p. l.,
i. p.) c. h. e. s. t.
- o. l. e. m. - p. e. l.,
p. l. p. - l. e. b.;
s. c. p. o. p. l.!

so, c 20, hu ~ um,

Phrynen

-ter o g ~ w R be,

e 2 A o, du gu um,

Paphos

-c A L o, B xoc!

Sappho

so, c 20, hu ~ um,

so, e x' N, ~ z - g h,

c ~ g h ~ z o. h f

z. p r h j k o c M

, N m ~ b e h f.

so, e x' N, ~ z - g h,

o ~ r C, g u l;

e, h s p e r o l,

z r o h s o - 2 e r f

- r o g l a z.

o ~ r C, g u l.

e, h s p e r o l,

1 e o r, f u e z p d,

ch s. l e d n, e z f u

h s e r u y e r f e!

e, h s p e r o l!

Prasod, epwjon

o 2 erzh, inoing w,

erbg — 1, ob s. ee,

H, ee ph S L w,

Prasod, epwjon.

o D, 2 S. 10 lch h

Leukates

-gs, ~ Cb, e 2 zh - ps,

gs v n - v d D m - zh,

lch ym - Cb R w,

o D, 2 S. 10 lch h,

2° novel - M. 5/22,

- novel 22/2/22

~ 20/2/22 to 22/2/22

M. 2. 2. 22,

2° novel - M. 5/22!

~ 22/2/22, 22/2/22 - 22/2/22,

22/2/22 to 22/2/22

22/2/22 to 22/2/22 - 22/2/22,

22/2/22 to 22/2/22 - 22/2/22

~ 22/2/22, 22/2/22 - 22/2/22!

губа, и, е) гв,
е. 2 ~ гв' гв' гд,
2 м. в. гв' гв' гв'
~ гв' гв', ~ гв' гд.
губа, и, е) гв,

а, н м. б' - гв' гд,
е. б, гв' гв' гд,
2 м. в. гв' гв' гд,
гв' гв' гв', 2 гв', б' гд
а, н м. б' - гв' гд.

o² 2/2 ad o So h r h r;

h. in, i. rect. ab

uy -) h a g - r d e f u - g u,

i. e. g. e. d. g^e - b!

o² 2/2 ad o So h r h r!

Verdammte Frauen

Delphine und Hyppolyte

1

crash...
sch...
L...
Hippolyte
...

-...
...
-...
~...
~...

~ j g r m p o n .

b o l ' l e p e s s e

z r o u h l o n p l ,

- l e n , ' s ' o n r ,

~ r o o g , o ' o u .

» r u , s t , o n e u .

p , - l o r e ~ p o ,

l g l u e s u

? z g r , ' b u n n o .

~ m m z h z o,
i v e o o n o r p i,
e o l o k h k o,
p i s d o l p - o n z.

a l o, z h e r m m,
a l e z b l o s d,
- z h h, o l e y o z,
z h e, z z d - z p o.

o e z z z y p h n!
l ~ w l, o z u o
- o r l e n c n o

- $\sigma \rho_2 \sim \sigma h'$

- $\sigma \rho_2, \sigma \rho_1 \sim \sigma \rho_1$

$\sigma_1 \sigma_2 \sim \sigma_1 \sigma_2, \sigma_1 \sigma_2 \sim \sigma_1 \sigma_2,$

$\sigma_1 \sigma_2 \sim \sigma_1 \sigma_2, \sigma_1 \sigma_2 \sim \sigma_1 \sigma_2$

$\sigma_1 \sigma_2 \sim \sigma_1 \sigma_2$

$\sigma_1 \sigma_2 \sim \sigma_1 \sigma_2$

- $\sigma_1 \sigma_2 \sim \sigma_1 \sigma_2$

$\sigma_1 \sigma_2 \sim \sigma_1 \sigma_2$

$\sigma_1 \sigma_2 \sim \sigma_1 \sigma_2$

; corL, l@ ~ he Mh?

w ~ r ~ r ~ d - ju 5!

1 p, 2, 1 p ~ r ~ r ~ p.

- d ~ b ~ r ~ r ~ e ~ r ~ 2.

w r p / o ~ e, i, r.

s r p, z b ~ r ~ c,

b c e ~ r ~ r ~ k,

~ r ~ l ~ e ~ r ~ 2 ~ e! «

e b ~ r ~ p ~ e ~ r ~ 2, r r

p / s ~ e ~ b ~ r ~ r ~ e ~ r,

» c ~ e ~ l ~ e ~ r ~ r ~ r ~ r ~ p,

» S e u e l l ' u r ?

M' L u i f e r t ,
j o z a n f ,
- z o u e r o u t
z u o u r - u t !

a n z u , a z u z u
a z u , c o) r o u t ,
z u , z u z u
z u o u , z u t u t !

n, ce, der ~ f, n;

zoo ~ zoo ~ zoo;

-, $\sqrt{2}$ ~ $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}$, $\sqrt{2}$,

per - $\sqrt{2}$ ~ $\sqrt{2}$.

no ~ no ~ no!

De re, of re, zy,

f (p. 5) ~ the b, n

z ~ 4; the ~ 2.

~ l, p, d, o, e, n.

g, d, o, p, s, z,

g, d, o, a, b, n,

- r h w z z y

e r s d, d z o,

e r s t b z l j!

e r s z o ~ l e p o,

~ e l f o h o r - s! « m

z, z, y z l, c w!

y b j s z u l e e r!

s r p h e c i b e s,

p s r e, l s z e p l,

decepcion, ben,

2 1 2 1 2 1 2 1

2 1 2 1 2 1 2 1

2 1 2 1 2 1 2 1

2 1 2 1 2 1 2 1

2 1 2 1 2 1 2 1

2 1 2 1 2 1 2 1

2 1 2 1 2 1 2 1

2 1 2 1 2 1 2 1

2 1 2 1 2 1 2 1

2 1 2 1 2 1 2 1

o r l s r t l y r l.

h n s d, w r s, n,

r d s, o n, i r h;

w r s, r n,

- l, i, 2, 1, r s h.

II

o r l s r t l y r l,

~ w r s, r n,

- l, i, 2, 1, r s h.

~ w r s, r n,

1. ~ 2', 4/5 2',
n c a r e, c i d p i l e,
- p o r t k y
p r e h e n d e r.

i, 2' 3', c e n n o e s,
c h p e, d p.
c o n t r y n t b o s
i d y a n d p.

i v z e n g r e e d
z z e t p e d e z e n,
b i e z e n z e t d,

Do, wo o' i z an.

i, 1/4 Soth uel,
Skapulier

u u z o z o u o l t,

- u u b, R j u c e y t,

u - f z o h z y t.

L h, L b, l e u n t,

o n - i o u t h,

i r e p h y t u r,

u e l u z, u e f u - p h,

Die beiden barmherzigen Schwestern

f-m, f zu u;

u zu o, u zu o,

u zu o, u zu o;

u zu o, u zu o

u zu o, u zu o;

u zu o, u zu o

u zu o, u zu o, u zu o

u zu o, u zu o.

u zu o, u zu o,

u zu o, u zu o,

toja po-oc.

can be, no, - and P?

g, r, e, L, lo, no,

can be, can be, g, no?

Die Blutquelle

- u h e i, s f d z u y s m.

a - e z b o p p e m;

m i z e r u r n t

- b m o d' c e g.

- s b j e, g e d m;

z f e o e e f o, n, m;

- j ~ a b' n p r u

- n z z l u i n s.

~ c, ~ b' l u a, l,

~ e f n, e v e l, j g m;

W. zll ~ 5, jüj sen;

Skouy, sl,

u ~ u. em ov K,

6 g^u → der red K.

Allegorie

~ c e r o c c l ; z n - f f i z h ;

f c y b t n d c l r e z z x .

\ h r l ; \ h r ; \ h r ; f e r l s

6 z f e r o r r w r r m z

6 r l e - z d \ o h . f o m

\ c e d h ; \ e s f h - o n ;

- r u l y e d r z y d

\ f r z ; \ r l b n d c l .

s e \ z w h ; \ z r z r f z

\ z i f o e r o w y u ;

z m r n ; \ b c h r z l ;

c o u t o \ z y p ; \ r l b o - d .

b 2/1, b c o, b, 1 2 o flu,

1 p u d r n' c h,

e z j ~ p r ~ c e n d,

e t e r h. j p b h s c e.

b R 2 w l, l b l s c e,

- s i f e d, ~ z p l e p e,

e c c 1 b ~ w j l e 2 ~ j s,

~ d^c, 2 y p e, 2 y ~ 20 ~ s.

Beatrice

1. r p r o o r e, p o o p e n z e

- r t i n k i z p, i i e,

- o r o u b, s f e p d,

b, a) ~ e d r a o z y v o u t.

- o f s v p z u w y z

~ b d c m u e) v s r e i n k.

u o e r u z, b d c m h,

p r d, b, b a - e n.

m u t o s v, u r z o d,

1. r s s i d r l d d.

o d, b - y b l e n

w l l o f h e - w l p r e o n:

» 90 p. v. ~ 2 ~ 1. Ad. b,
o. n. y. n. b., p. l. e. n. - 2. b.,
o. p. o. u., p. o. o. l. w. e. z.,
~ h. u. o. v. e. f. o. d. e.
z. d. ~ r. e. u. l., i. s. ~ p. l. e.,
c. y. f. y. p. y. s. o. u.,
e. b. e. v. l. o. o. o. - D.,
e. - b. e. l. - u. e. c. e. - D.,
b. s., i. s. p. i. s. t. a. n. t. u. m.,
H. o. u. e. ~ 2. 2. ~ 2. b. e. n. ! «

1. ~ 2. (e. z. f. y. z. h. r. e. c. i. u. e.,
f. i. s. t. z. y. f. z. y. d. l. o. f. u. e.),

1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Die Verwandlung des Vampire

ec 22 ~ nre un ~ s/ m,

a) 1. g r n s 2 b n n n,

- 2 ~ g r l b, b ~ g r,

g r c t b, s r g o n g h d l:

» n r e i - l b - s o n o t

n e h r e i - e c g r o.

l n l n 1 s 2 o b o l l,

d t l s, a n r e d d l.

a - 2 n g r o n t s o c n n,

2. \ r e n g - r e c l - o n n!

1 v, 2 c o, - p r c u b 2,

e l e l b 2 n i n g c,

~ p w c o u t , u t n z k ,

l o ~ f u n r o c h s o p u ,

o o g l o f , e z ~ n n d l ,

c i ' o g o n z g r e t o d l .

Eine Reise nach Kythera

I

~ zy, ~ Lu, Lu sei lre,
~ zy, ~ Lu, Lu sei lre,
~ zy, ~ Lu, Lu sei lre,
~ zy, ~ Lu, Lu sei lre.

~ zy, ~ Lu, Lu sei lre;
~ zy, ~ Lu, Lu sei lre,
~ zy, ~ Lu, Lu sei lre,
~ zy, ~ Lu, Lu sei lre.

Kythera

re: l^t, o^t z^r!

2 M z^d l^t z^r v^e

z^r z^r, v^e l^t m^e,

e^t - o^t z^r z^r.

re: S^t v^e, l^t z^r!

S^t v^e, S^t v^e z^r,

e^t - o^t z^r z^r,

v^e z^r z^r z^r,

v^e z^r z^r z^r!

- z^r, m^e z^r, l^t z^r,

S^t v^e z^r z^r.

-w- in cursive!

II

~ w. d. g. m. of ce,

l. o. l. h. b. f.

p. l. 2, ~ 2 0 2 ~

p. ~ 0 0 l. w. c. e. p. e.

o. a. r. s. i. n. f. e. r.

e. t. a. r. i. l. l. e. g. e.

~ ~ ~ ~ ~

f. o. r. t. u. n. e. s. e.

- a e l r, n l o n o f c,
f m ° p u t z g u s,
o m p u, o j f k u
z l o p o c - e l y f f c.

° l h n g m h u s,
e v o s u l p) v o,
z m r l o f p o,
f m o r. r z x - f.

- l r z l o e f l,
l b o l o, z y z f f l,
o m z) l o v l,

o' m l g' u r l h.

no r e, r e l z u e l l,

— e e b e, l o p l z u,

— o e e r o l l z u,

l h. b. c. l. e. o. n. - l h.

g b l n, e e l e

z z ! o' o e p z l - l

~ l h n v j r e g t,

l z z u g o l z u.

u, e, r, 2, 6, f

2, m, p, n, r, s, t, u, v, w, x, y, z

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0

als Powerwind!

Die Verleugnung des heiligen Petrus

co n l - 2 1 2 2 2 2 - l p ,

e n l n j o r l - z l ?

a ~ m , l e j - c g l ,

z l - l p . i s p l .

i - l f s l o m y !

z l - a z e r d l v y z

e l j f r l s , i r r y i

' o c u b l - l i o i .

e n b , l o o , e y ~ l o - d r a z n ,

c n e e e l i p e l l ,

Abgesprochen,
er sagt, ω ist ∞ ,
soll ω ω ω ω ω ,
~ ω ω ω ω ω ?

ω ω ω ω ω ω
~ ω ω ω ω ω ,
- ω ω ω ω ω ω ω ω ω
~ ω ω ω ω ω ω ω ω ?

~ ω , ω ω ω ω ω ,
 ω ω ω ω ω ω ,
 ω ω , - ω ω ω ω ω !

Chemie ~ 2. 2. 2. 2.

Abel und Kain

I

$\rho_{10}, \rho_1, \rho - \rho_{10};$

$\rho_{10}, \rho_{10} \rho_{10};$

$\rho_{10}, \rho_1 - \rho_{10},$

$\rho_{10} \rho_{10}.$

$\rho_{10}, \rho_{10} \rho_{10}$

$\rho_{10}, \rho_{10};$

$\rho_{10}, \rho_{10} \rho_{10},$

$\rho_{10} \rho_{10}.$

pro, Bece,

rezepe;

pro, cozele

reze!

pro, cruce

reze,

pro, reze

reze!

pro, e f r,
e z e b z e r;

pro, ² z o z p r,
- r e r.

pro, b s e n o n,
~ r z p j!

pro, s e n o n
D r g - l e b.

II

p r o, c e d e r,
 e s o b o.

p r i o, e s d e r,
 c o e n;

p r o, e s o o r
 a b o c e f f e.

p r i o, p r e d e r,
 f r e z e r.

1. $\sqrt{b^2 - 4ac}$, $\sqrt{b^2 - 4ac}$,
- $\sqrt{b^2 - 4ac}$ $\sqrt{b^2 - 4ac}$,
on, $\sqrt{b^2 - 4ac}$ $\sqrt{b^2 - 4ac}$!

2. $\sqrt{b^2 - 4ac}$ $\sqrt{b^2 - 4ac}$,
 $\sqrt{b^2 - 4ac}$ $\sqrt{b^2 - 4ac}$,
on, $\sqrt{b^2 - 4ac}$ $\sqrt{b^2 - 4ac}$!

3. $\sqrt{b^2 - 4ac}$ $\sqrt{b^2 - 4ac}$,
 $\sqrt{b^2 - 4ac}$ $\sqrt{b^2 - 4ac}$,
on, $\sqrt{b^2 - 4ac}$ $\sqrt{b^2 - 4ac}$!

i-re n, the sin f,
ei ~ of 21 ut, ef,
oh, we p 2 2 2 2 2 2 2 2!

e, ^o n n n n ~ b d ^u gl,
e, n n n, p e 2 gl o n l,
oh, we p 2 2 2 2 2 2 2 2!

e, ^o x e e l b e - gl - o m,
Stooc yf, i s e h m,
oh, we, p 2 2 2 2 2 2 2 2!

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.

71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.

Bitte

er, oh, u - L o r z z Regl,
c e p p j u d, y - b o t m d,
c e b u n t - L o z b e z n!
o r o) n s j e n n,
c i n t r o n P r o b
s t e r z e j e c b!

Der Tod der Liebenden

— d-ſ, o r k m c n,

o i e f p r m o,

— v r w, i z j u n d n

l s w, r h e z i.

o s f p r - u m

r e h n l e n e n e,

f l l e n, i j p r e m

z i e l o e g n.

v e l l z b - l e n l e n,

~ f p r l, e z l e n

~ o g, z Syll.

- Dsch ~ n. z e p

- d j ~ n. z e p

~ p f, k n p f.

Der Tod der Armen

g b l e l b - u l,
g b e r e - i z h y f,
j u h n, i u y - z l
u i n n e n e e n l.

g b i z y, g w e - i z l,
g f n - c n c n e g - l,
g b e u l, D - z o f l,
g b i z l - i - g w e z.

g n d, ~ n o p f n,
i n t - g o c j u n,

h-gus f d e r x.

o n u, o o n v h,

u t z u e, w o y o ~ n h,

i h r j p n t x.

Der Tod des Künstlers

1. 12^c, 12^c, 12^c,
1. 12^c, 12^c, 12^c,
1. 12^c, 12^c,
1. 12^c, 12^c

1. 12^c, 12^c,
1. 12^c, 12^c,
1. 12^c, 12^c,
1. 12^c, 12^c

- 1. 12^c, 12^c,
- 1. 12^c, 12^c,

evangelische,

Sensitivität,

endliche, unendliche,

omnibene.

Tagesende

1. 2. 3. 4. 5.

6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15.

16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25.

26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35.

36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45.

46. 47. 48. 49. 50.

rest of

- 1st floor,

2nd floor,

3rd floor!

ср: ~ ср.°/бм

- ср.°/бм

ср.°/бм, ср.°/бм

ср.°/бм

Die Reise

I

2. 10. 1871
Zurück nach
die Wohnung
am 1. 11. 1871

und die
Koch- und
-die
sich

1. b. k. s. b. r. e. n.,

2. i. n. j. s. z. u. l.,

g. u. l. g., i. p. c. r. ~ z. l. e. n.,

b. i. ~ i. n. z. e. n. n.

Kirke

6. ~ / j. r.) o. e. n. d.,

2. l. l. b. j. z. - z. e. f.,

z. o. ~ z., p. s. d. ' u. o.

z. z. ' p. l. e. ~ z. o. z.

i. c. n. o. e. n. ¹⁰, i. p. z.

o. o. e. k. s. o. i. l. e. l.

6. ~ n. z. y. o. ~ z. l. e. n.,

- » c, c « 2 b r. » g f l.

b, ~ c f z z p p l r,

l k a ~ n e ~ i z l

l v e, f a d o r e n b e r

z z, a b ~ n ~ u g e l.

II

z, f i r e z i, f u ~ a ~ n o,

l ~ n r c f z z e z l - b,

z f u r e z, i z z o

l o ~ n a l p ~ c h e

$\int_{\rho_0}^{\rho_1} \varphi(x) dx,$

$e^{-x} dx = -e^{-x} + C.$

$\int \ln x dx = x \ln x - x + C,$

$\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C.$

$\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C,$

$\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C,$

$\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C,$

$\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C,$

$\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C,$

$\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C,$

$\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C,$

Handwritten cursive text on a four-line staff, appearing to be a musical notation or a stylized script.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff. The word "Capua" is written in small print below the staff.

Handwritten cursive text on a four-line staff.

III

an or, of, co r w,

co² wsh w s d,

f t, m an' n,

o d - u - g m s p d!

r ~ ~ ~ ~ ~ eq - o. l p,

s d ~ ~ ~ ~ ~ v r l b p d,

- b ~ s i r b s p,

co r w, s 2 f d r p d.

of, co r of. m

1) $\sqrt{2} p_x, \sqrt{2} p_y, \sqrt{2} p_z$

L_x, L_y, L_z

$C_4, \sim L_x, L_y, L_z$

$2 \cos^2 \theta$ or $2 \sin^2 \theta$

$p_x, \sim A, B, C$

$-L_x, \sim L_y, L_z - p_x$

$-p_x, \sim p_y, p_z$

V

$\gg C_4, C_4 \ll \ll \ll$

zuss° l. E. gbe,
der l. k'lyt,
erl' v, egn b l. tbe,
em l. l. n, e o v. d.

- m m m a ~ z. d.

z. d. m b, - d / z o

z. d. ~ u, ~ c. b. d. d.

- e n - z o ' l. b. p o.

z. d. z. p, z. h. l. u. v. i.

l. g. a. s. i. e - n. b.

z. p. l. e. o. g. j. m. z. v. i.

» — 2, 2 100 e, — 100!«

— 100 100 100 — 100

0 1 100 100 100,

— 100² 100 100

— 100 100 100.

VII

— 100 100, 100 100!

— 100 100 100

100 100 100 100,

— 100 100 100.

מִי־לֹא־יָדָע־אֶת־יְהוָה;

עַל־יָרֵךְ־עֵינַי,

לֹא־יָמַדְתִּי־פֶנֶא;

דַּבַּר־יְהוָה־יִצְטַלֵּן.

עַבְדְּךָ־אֲחָשָׁוֶר;

Ahasver

עַל־מַעַלְמֵי־יְהוָה־יִצְטַלֵּן,

יִצְטַלֵּן־בְּמַעַלְמֵי־עַבְדְּךָ־

יְהוָה־יִצְטַלֵּן.

דַּבַּר־בְּלִיַּי־יְהוָה־

עַל־יָרֵךְ־עֵינַי־עַל־יְהוָה־

לֹא־יָמַדְתִּי־פֶנֶא־

2 p m n z, i w c - l.

- g h r s ~ j o ~ v o,

- k e l p i e n b o,

z v r, g u l u - o:

» n d z, n d z! - d s - p b!

p o s o u t, z s e l t,

w o l l, i r n a t;

w y s ~ ~ o h e n t,

o z o ~ D u a, o c v l! «

z' z' z' z' z' z'

d. Ceterum z' p;

Pyladen

»- z' z' z' z' z' z'!»

z' z' z' z' z' z'

VIII

z' z' z' z' z' z'!

z' z' z' z' z' z'.

z' z' z' z' z' z'.

z' z' z' z' z' z'.

z' z' z' z' z' z'!

z' z' z' z' z' z'

o T / 2 e 2 u l n !

→ so f T, L e, R h e n h e !

